

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44 г. Томска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол от 30.08.2023
№ 1

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
протокол от 30.08.2023
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ № 44 г. Томска
_____ Расторгуева А.Г.
31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА»
9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Читайте не для того, чтобы возражать и опровергать, не для того, чтобы верить и принимать без доказательств, не для того, чтобы узнать чьи-то мысли, но для того, чтобы взвешивать и обдумывать»
Ф.Бэкон

Внеурочная деятельность учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

..

Авторская программа содержит описание способов смыслового чтения, которые необходимы человеку при чтении любой литературы. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом. Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты.

Владение смысловым чтением позволит развить устную речь и, как следующую важную ступень, речь письменную, самостоятельно успешно освоить учебный материал всех предметов, а также подготовиться к выполнению заданий за курс основной и средней школы, направленных на создание собственного высказывания на основе анализа и целостного восприятия предложенного текста.

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение текста» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 44 г. Томска.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 9 классе.

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции дополнений и изменений);
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 1/22 от 18.03.2022 г.);
- Примерная Программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- Рабочей программой воспитания МАОУ СОШ №44 г. Томска.
- Программа развития МАОУ СОШ № 44 г. Томска.
- Устав МАОУ СОШ № 44 г. Томска.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Цель программы внеурочной деятельности: обеспечение развития у обучающихся умений точно и полно понимать содержание и практически осмысливать информацию при работе с текстами различных стилей и жанров. Специфика смыслового чтения заключается в том, что предметом изучения являются читательские умения, поэтому характерной чертой программы является деятельностный характер содержания, обусловленный основными видами смыслового чтения:

- *ознакомительное* чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста;
- *поисковое/просмотровое* чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;
- *изучающее* чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; такое чтение требует от читателя умений ставить перед собой цель чтения, сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации, иллюстративный материал с текстовой информацией; выполнять смысловое свёртывание текста; различать темы и подтемы научного текста;
- *вдумчивое* (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения и др.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

Обучающие:

- вооружить учащихся системой знаний и умений по пониманию содержания и практического осмысливания информации при работе с текстами различных стилей и жанров;
- сформировать навыки овладения основными видами смыслового чтения;
- подготовить учащихся к ОГЭ;

Развивающие:

- сформировать навыки самостоятельной работы, работы в малых группах;
- сформировать навыки работы со справочной литературой, с компьютером;

- сформировать умения и навыки исследовательской работы;
- способствовать развитию алгоритмического мышления учащихся при работе с текстами.

Воспитывающие:

- продолжать воспитывать дисциплинированность, аккуратность, вежливость;
- воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

Программа обеспечивает преемственность с предметами «Русский язык», «Стилистика» «Литература» и ориентирована на достижение личностных и метапредметных результатов.

Данная рабочая программа рассчитана *на 1 час в неделю в 9 классе (34 часа в год)*, первого года обучения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха, благодаря его способностям, независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Программа обладает возможностями применения сформированных на уроках УУД, предметных знаний и умений для решения важных для учащихся практических задач в реальной жизни. Это служит для них дополнительной мотивацией к учебе, освоению умения учиться. Внеурочная работа направлена на удовлетворение разнообразных интересов и потребностей, учащихся путем формирования у них опыта социальных отношений, социальной деятельности.

I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Чтение как способ получения информации (3 часа)

Что мы знаем о чтении. Цели чтения. Научная и художественная литературы. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу. Основная мысль текста. Общие правила чтения книг. *Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Выполнение обобщающих и практических заданий.*

Чтение как процесс приёма информации человеком. Скрытые символы, метафоры как строительный материал художественного произведения. *Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.*

Диагностика навыков чтения. Быстрое чтение. *Правила и техники быстрого чтения. Тестирование. Тренинги рационального чтения*

Раздел 2. Текст как посредник между автором и читателем (3 часа)

Структура текста. Понятие о структуре текста и его функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествия по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста. *Задания на*

перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста.

Визуализация. Типы визуальных источников и правила работы с ними. Работа над определением понятий причина и следствие. *Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста. Выполнение обобщающих и практических заданий.*

Установление взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях. *Задания на установление последовательности в предложении и в тексте*

Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения (2 часа)

Проблематика художественных произведений. Авторские приемы кодирования ответов на проблемные вопросы в художественных текстах и способы их нахождения. Авторские приемы создания целостного восприятия художественного текста. Фабула, сюжет, фон произведения. Особенности аргументации автором своих утверждений. Способы критического прочтения художественной литературы. *Практические задания по нахождению способов выделения и разрешения проблем средствами системы образов, композиции, сюжета, художественно-изобразительных средств.*

Раздел 4. Виды чтения и способы чтения (12 часов)

Ознакомительное чтение. Приемы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры. Стратегии предтекстовой деятельности.

Ключевые понятия и их роль в тексте. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора.

Ключевые предложения и ключевые абзацы. Выделение ключевых (наиболее важных) предложений в тексте через определение утверждений, которые они содержат. Функция первого и последнего абзаца текста, начальных предложений абзацев.

Поисково-просмотровое чтение и его виды. Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». *Тренинг просмотрового чтения.*

Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритмов чтения.

Изучающее чтение и его особенности. Характерные особенности изучающего чтения. Приемы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приемы понимания и запоминания текста.

Приёмы понимания и запоминания текста. *Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора.*

Задание «Мысли мудрых»

Раздел 5. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (8 часов)

Интерпретация текста. Требования к логическому определению понятий.
Создание вторичных текстов Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотаций, отзыва, рецензии и т.д.)
Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотаций, отзыва, рецензии и т.д.)

Инфографика. Типы графических изображений.

Конспектирование при чтении и подготовка сообщений. Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы. *Подготовка мини-сообщений по заданной теме.*

Стратегии компрессии текста. Смысловое сжатие. Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свертывание и развертывание информации. «Аннотация - краткий пересказ – пересказ. *Тренинг по сжатию информации.*

Работа с таблицами

Перекодирование, преобразование информации.

Стратегии компрессии текста. Свертывание и развертывание информации.

Критическое (оценочное) чтение.

Понятие критического чтения. Условия критического чтения. Приемы расширения границ понимания текста за счет других книг об авторе: биографии, критики, комментариев к тексту, справочников, первоисточников.

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Сопоставление двух или нескольких книг разных авторов на одну тему, написанных с разных точек зрения. Задания на обоснование точки зрения. Методики «Фишбон», «Синквейн» Нахождение доказательств в тексте, приведение собственных аргументов.

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания

Раздел 6. Работа с текстом: оценка информации (3 часа)

Способы читательского творчества.

Виды читательских отзывов. Рецензия. Виды читательских отзывов: отзыв-воспоминание, отзыв-ассоциация, отзыв-деталь, отзыв-рекомендация, отзыв-рефлексия, отзыв-вопрос, отзыв-исповедь, отзыв-отклик и др. *Стратегия «Пирамида фактов».*

Практикум по составлению разных видов читательских отзывов.

Раздел 8. Справочная литература

Раздел 7. Справочная литература

Развитие словаря. Стратегии развития словаря. Словарные слова. Основное и контекстное значение слова. Смысловая догадка. Организация словаря. Роль информации в жизни человека (тема занятия определяется учителем). *Стратегии «Обзор словаря», «Аналогия». Творческие работы.*

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к

разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук

для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной

учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно-логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных

знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и

адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их

коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Чтение как способ получения информации.	<p>Чтение как способ познания мира. Недостатки традиционного чтения. Цели чтения. Книга как целостный объект. Научная и художественная литературы: различие целей и способов чтения.</p> <p>Скрытые символы, метафоры как строительный материал художественного произведения. Процесс приема информации человеком.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целостно воспринимать информацию, определять главную тему, основную цель текста, выделять основную мысль текста; • определить тип книги и предмет книги, ориентируясь по названию и титульному листу; • сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
2.	Текст как посредник между автором и читателем.	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Виды текстов и их назначение. Гипертекстовое представление информации. Структура и проблематика текста. Микротема текста. Визуализация. Типы визуальных источников и правила работы с ними</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять назначение разных видов текстов; • различать темы и подтемы

			<p>специального текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять главную и избыточную информацию; • ставить перед собой цель чтения и отбирать под нее информацию;
3.	Работа с текстом художественного произведения.	<p>Авторские приемы создания целостного восприятия художественного текста. Фабула, сюжет, фон произведения. Особенности аргументации автором своих утверждений. Способы критического прочтения художественной литературы. Стратегии работы: «Экскурсия по книге», «Список тем», «Цитаты», «Загадки», «Следуйте за персонажем», «Черты характера».</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. • обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; • оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

4.	<p>Виды чтения. Способы чтения.</p>	<p>Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение: поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации). Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Изучающее чтение. Критическое (оценочное) чтение. Интегральный алгоритм чтения. Дифференциальный алгоритм чтения.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять суть, структуру, проблемы изучаемого текста; • выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; <p>находить в тексте требуемую информацию;</p>
		<p>Аналитический способ чтения: Чтение с остановками, чтение про себя с пометками, вопросы поле текста, стратегия «Тайм-аут» [8,с.46]. Синтетический или интерпретационный способ чтения. Термины, ключевые слова, ключевые предложения, ключевые абзацы и способы их интерпретации. Авторские суждения. Приемы понимания и запоминания прочитанного. Приемы интерпретации текстов. Стратегии компрессии текстов. Критический или оценочный способ чтения.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять задачи, поставленные автором в этом тексте, способы и результаты их решения; • оценивать авторский текст и доказательно выражать свое отношение к авторскому мнению; • составлять аннотацию к тексту;

			<ul style="list-style-type: none"> • формировать на основе текста систему аргументов (дowodов) для обоснования определённой позиции; <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p>
5.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	Требования к логическому определению понятий. Алгоритм построения дерева понятия, «скелетной» карты понятий. Методика построения денотатного графа. Логико-смысловые модели структурирования понятий. Инфографика – графический способ подачи информации, данных и знаний. Кластеры.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • структурировать текст; использовать в тексте таблицы, изображения;
6.	Работа с текстом: оценка информации.	Рецензия. Доклад. Отзыв как вид читательского творчества.	Обучающийся научится:

			<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; делать выводы из сформулированных посылок;
7.	Справочная литература.	Словари, энциклопедии, справочная литература: роль и назначение. Типы, виды, критерии отбора. Правила работы со справочной литературой. Приемы извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять порядок частей, инструкций, содержащихся в тексте; • пользоваться справочной литературой, составлять библиографические списки; • извлекать информацию из различных словарей, справочной и энциклопедической литературы;

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР
1	Раздел 1. Чтение как способ получения информации	3	https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
2	Раздел 2. Текст как посредник между автором и читателем	3	https://m.edsoo.ru/fbaaf034
3	Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения	2	https://m.edsoo.ru/fbaadc98
4	Раздел 4. Виды чтения и способы чтения	12	
5	Раздел 5. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	8	https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
6	Раздел 6. Работа с текстом: оценка информации	3	https://m.edsoo.ru/fbab2982
7	Раздел 7. Справочная литература	3	https://m.edsoo.ru/fbab2af4
	Итого	34	

Литература:

3. Адлер М. Как читать книги. – М.: 2011. – 344 с.
4. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М. : Педагогика, 1991. – 256 с.
5. Королева Г.В. Технология эффективного чтения. – Ростов-на-Дону: 2009. – 307 с.
6. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. – М.: Просвещение, 2012 – 47 с.
7. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. и др. Учим успешному чтению. – М.: Просвещение, 2011. – 88с.