**Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе 7 классы**

**Дата: 6, 7, 8 мая 2020 г.**

**Предмет: литература (2 часа в неделю) русский язык (4 часа в неделю)**

**Учитель: Юрьева Светлана Николаевна**

**Классы: 7 А, 7Б, 7В, 7 Г**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/****номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.****Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Задание****(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 63-65 | Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины.Японские хокку (хайку). Особенности жанра.Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». | Здравствуйте. Сегодня выполнять задание будем по учебнику (**Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение**).Откройте учебник и прочитайте сведения о писателях и произведения на стр. 246-263.**Романтический герой** - исключительная личность, одинокая, неудовлетворенная действительностью, мятежная, бунтующая против миропорядка, наделенная стремлением к абсолютной свободе, к недостижимому идеалу.**Хокку (или хайку**) – жанр традиционной японской поэзии. Традиционные японские хокку состоят из 17 слогов, которые в русских переводах обычно перелагаются в виде трехстишия по схеме 5-7-5. Однако встречаются переводы или подражания, которые могут быть как короче, так и длиннее 17 слогов. Рифма, популярная в европейской лирической поэзии, для хокку не является обязательной. В классическом хокку центральное место занимает природный образ, явно или неявно соотнесённый с жизнью человека. Первая из трех коротких строчек содержит исходную информацию о месте, времени и сути события. Вторая строка раскрывает смысл первой. Третья же - представляет собой выводы, отражающие отношение автора к происходящему.**Рождественский рассказ (или святочный рассказ)** - вид рассказа, действие в котором происходит в Святки, период от Рождества до Крещенья. В центре рождественского рассказа - нравственное преображение героя через чудо, которое реализуется не только как вмешательство высших сил, но и счастливое совпадение событий. | **Устно** выполните задания на стр. 247, 254, 263<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/> | Пройдите по ссылке<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/> Изучите основную часть по видео.Выполните тренировочные задания.Выполните контрольные задания В 2. |
| 66 | Р. Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра. Контрольная работа  | Здравствуйте. Сегодня выполнять задание будем по учебнику (Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение)Откройте учебник и прочитайте сведения о писателе и произведение на стр. 264-277.**Фантастическое допущение** - идея, лежащая в основе фантастического произведения, которая не встречается или принципиально не возможна в реальности. Научная фантастика основывается на фантастических допущениях, не противоречащих современной науке, а предполагающих её дальнейшее развитие. Произведения, основанные на ненаучных допущениях, относятся к другим жанрам - например, к фэнтези.Откройте учебник на стр. 280-282. Выполните письменно итоговые вопросы и задания номер 1, 4, 7, 8. | Выполните **письменно** итоговые вопросы и задания номер 1, 4, 7, 8 на стр. 280-282. | Письменное задание прислать наадрес электронной почты учителя[nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](nikolaeva.svetl4nka%40yandex.ru) |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/****номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.****Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Задание****(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| **125-127** | Анализ контрольной работы. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.Разделы науки о языкеТекст и стили речи. Учебно-научная речь. | Здравствуйте. **Прочитайте конспект урока и разберите задания***Прочитайте предложения. Определите, какие из выделенных слов выражают чувства, настроения, какие – побуждение.* 1. Светает… *Ах!* Как скоро ночь минула.2. *Увы*, на разные забавы я много жизни погубил.3. *Тссс*… Она спит…4. «*Тпррр*» - сдерживал кучер лошадей.*Как вы думаете, выделенные слова называют чувства, побуждения или только выражают их?*Сегодня на уроке мы *узнаем,* что междометие является особой частью речи, *научимся* отличать междометия от слов других частей речи. *Познакомимся* с правилом дефисного написания междометий и пунктуацией при междометиях.**Основное содержание урока**В системе частей речи русского языка есть не только самостоятельные и служебные, но и особая часть речи - междометие.В отличие от самостоятельных частей речи **междометие** н**е называет предметы, признаки, действия, количество**, оно не называет различные чувства и побуждения, **а лишь выражает их**. В отличие от служебных частей речи меж­до­ме­тия не слу­жат ни для связи слов в пред­ло­же­нии, ни для связи ча­стей пред­ло­же­ния. Междометия не связаны грамматически с другими словами, не отвечают на вопросы, не изменяются. Междометия, выражающие чувства, могут произноситься с особой интонацией: *Боже мой! Что случилось?*Как отличить междометия от частиц? Усилительные частицы не имеют ударения, в произношении они сливаются со следующими словами, тогда как междометия всегда ударны и потому самостоятельно оформлены.**Частица или междометие?**А, вот оно что! Значит, нет организаторских способностей?А вы видели? – О, концерт большой будет.О любимые сердцу просторы!*Затем запись трансформируется в:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Междометие** | **Частица** |
| А, вот оно что! Значит, нет организаторских способностей?– О, концерт большой будет. | А вы видели? О любимые сердцу просторы! |

По значению междометия делятся на эмоциональные, этикетные и побуждающие к действию.**Группы междометий по значению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выражают эмоции, чувства | Выражают побуждение к действию | Этикетные |
| *ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, ба­тюш­ки, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу* | *ну, эй, ка­ра­ул, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау* | *здрав­ствуй(те), при­вет, спа­си­бо, по­жа­луй­ста, про­сти­те, всего хо­ро­ше­го* |

По структуре междометия могут быть простыми, сложными и составными. Простые состоят из одного слова, сложные образованы соединением слов. Составные состоят из двух и более слов. **Группы междометий по структуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Простые  | Сложные | Составные |
| а, *ай, ой, увы* | *ай-ай-ай, ой-ой-ой, ба­тюш­ки-све­ты* | *увы и ах; то-то же; вот тебе на; вот тебе раз* |

Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис.*Ай-ай-ай, вот-вот.*Междометия отделяются **запятой** или **восклицательным знаком**.*Ах, наконец-то мне дали слово.**Караул! Лови его!***Междометия в роли членов предложения**Иногда междометия употребляются в значении других частей речи и становятся членами предложения. Например: *Издалека послышалось ау*. В этом предложении *ау* выступает в роли существительного и является подлежащим. Становясь членами предложения, междометия могут иметь при себе зависимые слова. Например: *Ребята… марш за форелью!* (Н. Успенский) *Ай, ату его, ату!* (Н. Некрасов) *Огромное спасибо*.**Междометия по происхождению**По происхождению междометия делятся на непроизводные и производные.***Непроизводные междометия*** не соотносятся со словами других частей речи и состоят обычно из одного, двух или трёх звуков: *а, о, э, ах, ох, эх, ого, увы.*К этой же группе относятся и сложные междометия типа *ай-ай-ай, ой-ой-ой*и т. п.***Производные междометия*** образованы от слов других частей речи: а) глаголов *(здравствуйте, прощайте, подумаешь);* б) существительных *(батюшки, караул, господи);* в) наречий *(довольно, полно);* г) местоимений *(то-то же).*К ***производным междометиям*** относятся и слова иноязычного происхождения *(алло, браво, бис, капут).***Разбор типового тренировочного задания***Укажите варианты, в которых выделенные слова являются междометием.*1. Право встать в почётный *караул* получают лучшие.2. Увидев, как закачались макушки яблонь в саду, бабка крикнула: *«Караул!»*3. *Простите*, который час?4. *Простите* мне неудачную шутку.***Алгоритм выполнения задания*:**1. прочитать предложения;
2. сравнить пары предложений с одинаковыми словами;
3. определить функцию выделенных слов;
4. сделать вывод.

Право встать в почётный *караул* получают лучшие.Слово *караул* обозначает охрану, стражу, выполняет функцию обстоятельства. Это существительное.Увидев, как закачались макушки яблонь в саду, бабка крикнула: *«Караул!»*Слово *караул* употреблено для призыва о помощи в случае опасности, выражает побуждение к действию. Это междометие.*Простите*, который час?Слово *простите* является этикетным в предложении. Это междометие.*Простите* мне неудачную шутку.Слово *простите* является глаголом, обозначает действие, стоит в повелительном наклонении, выполняет функцию сказуемого.Ответ: 2, 3.**Разбор типового контрольного задания***Укажите междометие, которое пишется слитно.*1) ай(ай)2) ть(фу)3) хи(хи)4) эге(ге)*Алгоритм выполнения задания*:1. прочитать слова;
2. определить, какие из них образованы путём повтора и пишутся с дефисом;
3. сделать вывод.

*Ай-ай**тьфу**хи-хи**эге-ге*Ответ: 2.Выполните упр. 460 | **Учебник** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.***Стр. 183-189** | Пройдите по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/start/>Изучите основную часть по видео.Выполните тренировочные задания.Выполните контрольные задания В 2.Пройдите по ссылке<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/start/>Изучите основную часть по видео.Выполните тренировочные задания.Выполните контрольные задания В 2. |
| **128** | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. | Здравствуйте.Сегодня будем писать сочинение-рассуждение**Тема**: «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?»**Задача**: написать сочинение-рассуждение.**Словарная работа** *с опущ…ым хвостом, взгля.. устремлё.. в море, по свалявш..ся шерсти, завернуто..о в газету, пр..било к берегу, растеря..о спросила, н..когда не поверит, пога..шее небо.***Работа с текстом**. Прочитайте текст.(1)Город кон­чал­ся, и вско­ре по­ка­за­лось море.(2)Оно было мел­ким и плос­ким. (3)Волны не об­ру­ши­ва­лись на низ­кий берег, а тихо и не­то­роп­ли­во на­пол­за­ли на песок и так же мед­лен­но и без­звуч­но от­ка­ты­ва­лись, остав­ляя на песке белую каёмку пены.(4)Коста шёл по бе­ре­гу, на­кло­ня­ясь вперёд — про­тив ветра. (5)Не­ожи­дан­но на самой кром­ке бе­ре­га воз­ник­ла со­ба­ка.(6)Она сто­я­ла не­по­движ­но, в стран­ном оце­пе­не­нии, боль­ше­го­ло­вая, с ост­ры­ми ло­пат­ка­ми, с опу­щен­ным хво­стом. (7)Её взгляд был устремлён в море. (8)Она ждала кого-то.(9)Коста подошёл к со­ба­ке и по­гла­дил её по сва­ляв­шей­ся шер­сти.(10)Со­ба­ка едва за­мет­но ше­вель­ну­ла хво­стом. (11)Маль­чик при­сел на кор­точ­ки и раз­ло­жил перед ней хлеб и остат­ки сво­е­го обеда, завёрну­то­го в га­зе­ту, — со­ба­ка не ожи­ви­лась, не вы­ка­за­ла ни­ка­ко­го ин­те­ре­са к пище. (12)Коста стал её по­гла­жи­вать и уго­ва­ри­вать:– (13)Ну поешь... (14)Ну поешь не­мно­го...(15)Со­ба­ка по­смот­ре­ла на него боль­ши­ми впа­лы­ми гла­за­ми и снова об­ра­ти­ла взгляд к морю.(16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту со­ба­ки. (17)Та вздох­ну­ла глу­бо­ко и гром­ко, как че­ло­век, и при­ня­лась мед­лен­но же­вать хлеб.(18)Она ела без вся­ко­го ин­те­ре­са, как будто была сыта или при­вык­ла к луч­шей пище, чем хлеб, хо­лод­ная каша и кусок жи­ли­сто­го мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не уме­реть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.(21)…Когда всё было съе­де­но, Коста ска­зал:– (22)Идём. (23)По­гу­ля­ем.(24)Со­ба­ка снова по­смот­ре­ла на маль­чи­ка и по­слуш­но за­ша­га­ла рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и не­то­роп­ли­вая, пол­ная до­сто­ин­ства льви­ная по­ход­ка.(26)В море пе­ре­ли­ва­лись неф­тя­ные раз­во­ды, будто где-то за го­ри­зон­том про­изо­шла ка­та­стро­фа, рух­ну­ла ра­ду­га и её об­лом­ки при­би­ло к бе­ре­гу.(27)Маль­чик и со­ба­ка шли не спеша, и Коста го­во­рил со­ба­ке:– (28)Ты хо­ро­ший... (29)Ты вер­ный... (30)Пойдём со мной. (31)Он ни­ко­гда не вернётся. (32)Он погиб.(33)Со­ба­ка не от­ры­ва­ла глаз от моря и в ко­то­рый раз не ве­ри­ла Косте. (34)Она ждала.– (35)Что же мне с тобой де­лать? — спро­сил маль­чик. — (36)Нель­зя же жить одной на бе­ре­гу моря. (37)Когда-ни­будь надо уйти.(38)Коста огля­нул­ся и уви­дел Же­неч­ку.– (39)Что же с ней де­лать? — рас­те­рян­но спро­си­ла она Косту.– (40)Она не пойдёт, — ска­зал маль­чик. — (41)Она ни­ко­гда, на­вер­ное, не по­ве­рит, что хо­зя­ин погиб...(42)Же­неч­ка по­до­шла к со­ба­ке. (43)Со­ба­ка глухо за­ры­ча­ла, но не за­ла­я­ла, не бро­си­лась на неё.– (44)Я ей сде­лал дом из ста­рой лодки. (45)Под­карм­ли­ваю. (46)Она очень тощая...(47)Прой­дя ещё не­сколь­ко шагов, он ска­зал:– (48)Со­ба­ки все­гда ждут. (49)Даже по­гиб­ших... (50)Со­ба­кам надо по­мо­гать.(51)Море по­туск­не­ло и стало как бы мень­ше раз­ме­ром. (52)По­гас­шее небо плот­нее при­жа­лось к сон­ным вол­нам. (53)Коста и Же­неч­ка про­во­ди­ли со­ба­ку до её бес­смен­но­го поста, где не­по­далёку от воды ле­жа­ла перевёрну­тая лодка, подпёртая чур­ба­ком, чтобы под неё можно было за­брать­ся. (54)Со­ба­ка по­до­шла к воде, села на песок и снова за­сты­ла в своём веч­ном ожи­да­нии...(По Ю. Яко­вле­ву) \*\* *Яко­влев Юрий Яко­вле­вич (1923 — 1996) — пи­са­тель и сце­на­рист, автор книг для детей и юно­ше­ства.****Подумайте над вопросом для обсуждения****:* добро может быть только бескорыстным, иначе оно перестанет быть добром.Поразмышляйте о том, что можно написать в вашем рассуждении, обдумайте тезис, примеры, аргументы, вывод. ***Примерный план сочинения****Тезис. Я думаю, что не нужно выбирать, в отношении кого вы хотите совершить добрый поступок, нужно помочь находящимся рядом, нуждающимся в вашей помощи.**Аргументы.*1. *Если не помогут находящиеся рядом люди, не поможет никто.* (Опорные слова: *взаимопомощь, сострадание, помощь, поддержка.)*
2. *Добро приносит радость и надежду и дарящему добро, и принимающему его.*(Опорные слова: надежда, радость, дарить добро.)
3. *Отсутствие желания делать добро делает человека бездушным.*(Опорные слова: *бездушие, равнодушие, безответственность, злоба*.)
4. *Если ты делаешь добро, оно вернётся к тебе.*(Опорные слова: *жить по принципу, закон жизни.*)

*Выводы. Добро в нашей жизни играет огромную роль. Без него не возникли бы такие понятия, как дружба, любовь, взаимопомощь. Благодаря добрым делам наша жизнь становится радостнее и проще. Люди, не делающие никому добра, живут в однообразном, безрадостном мире. Если ты делаешь добро, оно вернётся к тебе.*Напишите сочинение –рассуждение «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?» | Напишите сочинение –рассуждение «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?» | Пройдите по ссылке[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/)**Письменное задание прислать на****адрес электронной почты учителя**nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |
| **129-130** | Фонетика. Графика. ОрфографияЛексика. Фразеология. | Здравствуйте. **Сегодня выполнять задание будем** **по учебнику** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.* Изучитематериал для самостоятельных наблюдений на стр. 189-191Выполните упр. 479 | упр. 479 | **Письменное задание прислать на****адрес электронной почты учителя**nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |
| **131-132** | Морфемика. СловообразованиеМорфология. Орфография | Здравствуйте. **Сегодня выполнять задание будем** **по учебнику** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.* Изучитематериал для самостоятельных наблюдений на стр. 192-196Выполните упр. 489 | упр. 489 | **Письменное задание прислать на****адрес электронной почты учителя**nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |