**Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе 7 классы**

**Дата: 6, 7, 8 мая 2020 г.**

**Предмет: литература (2 часа в неделю) русский язык (4 часа в неделю)**

**Учитель: Юрьева Светлана Николаевна**

**Классы: 7 А, 7Б, 7В, 7 Г**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/**  **номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.**  **Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Задание**  **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 63-65 | Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины.  Японские хокку (хайку). Особенности жанра.  Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». | Здравствуйте. Сегодня выполнять задание будем по  учебнику (**Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение**).  Откройте учебник и прочитайте сведения о писателях и произведения на стр. 246-263.  **Романтический герой** - исключительная личность, одинокая, неудовлетворенная действительностью, мятежная, бунтующая против миропорядка, наделенная стремлением к абсолютной свободе, к недостижимому идеалу. **Хокку (или хайку**) – жанр традиционной японской поэзии. Традиционные японские хокку состоят из 17 слогов, которые в русских переводах обычно перелагаются в виде трехстишия по схеме 5-7-5. Однако встречаются переводы или подражания, которые могут быть как короче, так и длиннее 17 слогов. Рифма, популярная в европейской лирической поэзии, для хокку не является обязательной. В классическом хокку центральное место занимает природный образ, явно или неявно соотнесённый с жизнью человека. Первая из трех коротких строчек содержит исходную информацию о месте, времени и сути события. Вторая строка раскрывает смысл первой. Третья же - представляет собой выводы, отражающие отношение автора к происходящему. **Рождественский рассказ (или святочный рассказ)** - вид рассказа, действие в котором происходит в Святки, период от Рождества до Крещенья. В центре рождественского рассказа - нравственное преображение героя через чудо, которое реализуется не только как вмешательство высших сил, но и счастливое совпадение событий. | **Устно** выполните задания на стр. 247, 254, 263  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/> | Пройдите по ссылке  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/>  Изучите основную часть по видео.  Выполните тренировочные задания.  Выполните контрольные задания В 2. |
| 66 | Р. Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра. Контрольная работа | Здравствуйте. Сегодня выполнять задание будем по учебнику (Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение)  Откройте учебник и прочитайте сведения о писателе и произведение на стр. 264-277.  **Фантастическое допущение** - идея, лежащая в основе фантастического произведения, которая не встречается или принципиально не возможна в реальности. Научная фантастика основывается на фантастических допущениях, не противоречащих современной науке, а предполагающих её дальнейшее развитие. Произведения, основанные на ненаучных допущениях, относятся к другим жанрам - например, к фэнтези.  Откройте учебник на стр. 280-282. Выполните письменно итоговые вопросы и задания номер 1, 4, 7, 8. | Выполните **письменно** итоговые вопросы и задания номер 1, 4, 7, 8  на стр. 280-282. | Письменное задание прислать на  адрес электронной почты учителя  <nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru> |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/**  **номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.**  **Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Задание**  **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| **125-127** | Анализ контрольной работы.  Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.  Разделы науки о языке  Текст и стили речи. Учебно-научная речь. | Здравствуйте. **Прочитайте конспект урока и разберите задания**  *Прочитайте предложения. Определите, какие из выделенных слов выражают чувства, настроения, какие – побуждение.*  1. Светает… *Ах!* Как скоро ночь минула.  2. *Увы*, на разные забавы я много жизни погубил.  3. *Тссс*… Она спит…  4. «*Тпррр*» - сдерживал кучер лошадей.  *Как вы думаете, выделенные слова называют чувства, побуждения или только выражают их?*  Сегодня на уроке мы *узнаем,* что междометие является особой частью речи, *научимся* отличать междометия от слов других частей речи. *Познакомимся* с правилом дефисного написания междометий и пунктуацией при междометиях.  **Основное содержание урока**  В системе частей речи русского языка есть не только самостоятельные и служебные, но и особая часть речи - междометие.  В отличие от самостоятельных частей речи **междометие** н**е называет предметы, признаки, действия, количество**, оно не называет различные чувства и побуждения, **а лишь выражает их**. В отличие от служебных частей речи меж­до­ме­тия не слу­жат ни для связи слов в пред­ло­же­нии, ни для связи ча­стей пред­ло­же­ния. Междометия не связаны грамматически с другими словами, не отвечают на вопросы, не изменяются. Междометия, выражающие чувства, могут произноситься с особой интонацией: *Боже мой! Что случилось?*  Как отличить междометия от частиц? Усилительные частицы не имеют ударения, в произношении они сливаются со следующими словами, тогда как междометия всегда ударны и потому самостоятельно оформлены.  **Частица или междометие?**  А, вот оно что! Значит, нет организаторских способностей?  А вы видели?  – О, концерт большой будет.  О любимые сердцу просторы!  *Затем запись трансформируется в:*   |  |  | | --- | --- | | **Междометие** | **Частица** | | А, вот оно что! Значит, нет организаторских способностей?  – О, концерт большой будет. | А вы видели?  О любимые сердцу просторы! |   По значению междометия делятся на эмоциональные, этикетные и побуждающие к действию.  **Группы междометий по значению**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Выражают эмоции, чувства | Выражают побуждение к действию | Этикетные | | *ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, ба­тюш­ки, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу* | *ну, эй, ка­ра­ул, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау* | *здрав­ствуй(те), при­вет, спа­си­бо, по­жа­луй­ста, про­сти­те, всего хо­ро­ше­го* |   По структуре междометия могут быть простыми, сложными и составными. Простые состоят из одного слова, сложные образованы соединением слов. Составные состоят из двух и более слов.  **Группы междометий по структуре**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Простые | Сложные | Составные | | а, *ай, ой, увы* | *ай-ай-ай, ой-ой-ой, ба­тюш­ки-све­ты* | *увы и ах; то-то же; вот тебе на; вот тебе раз* |   Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис.  *Ай-ай-ай, вот-вот.*  Междометия отделяются **запятой** или **восклицательным знаком**.  *Ах, наконец-то мне дали слово.*  *Караул! Лови его!*  **Междометия в роли членов предложения**  Иногда междометия употребляются в значении других частей речи и становятся членами предложения. Например: *Издалека послышалось ау*. В этом предложении *ау* выступает в роли существительного и является подлежащим.  Становясь членами предложения, междометия могут иметь при себе зависимые слова. Например: *Ребята… марш за форелью!* (Н. Успенский) *Ай, ату его, ату!* (Н. Некрасов) *Огромное спасибо*.  **Междометия по происхождению**  По происхождению междометия делятся на непроизводные и производные.  ***Непроизводные междометия*** не соотносятся со словами других частей речи и состоят обычно из одного, двух или трёх звуков: *а, о, э, ах, ох, эх, ого, увы.*К этой же группе относятся и сложные междометия типа *ай-ай-ай, ой-ой-ой*и т. п.  ***Производные междометия*** образованы от слов других частей речи: а) глаголов *(здравствуйте, прощайте, подумаешь);* б) существительных *(батюшки, караул, господи);* в) наречий *(довольно, полно);* г) местоимений *(то-то же).*  К ***производным междометиям*** относятся и слова иноязычного происхождения *(алло, браво, бис, капут).*  **Разбор типового тренировочного задания**  *Укажите варианты, в которых выделенные слова являются междометием.*  1. Право встать в почётный *караул* получают лучшие.  2. Увидев, как закачались макушки яблонь в саду, бабка крикнула: *«Караул!»*  3. *Простите*, который час?  4. *Простите* мне неудачную шутку.  ***Алгоритм выполнения задания*:**   1. прочитать предложения; 2. сравнить пары предложений с одинаковыми словами; 3. определить функцию выделенных слов; 4. сделать вывод.   Право встать в почётный *караул* получают лучшие.  Слово *караул* обозначает охрану, стражу, выполняет функцию обстоятельства. Это существительное.  Увидев, как закачались макушки яблонь в саду, бабка крикнула: *«Караул!»*  Слово *караул* употреблено для призыва о помощи в случае опасности, выражает побуждение к действию. Это междометие.  *Простите*, который час?  Слово *простите* является этикетным в предложении. Это междометие.  *Простите* мне неудачную шутку.  Слово *простите* является глаголом, обозначает действие, стоит в повелительном наклонении, выполняет функцию сказуемого.  Ответ: 2, 3.  **Разбор типового контрольного задания**  *Укажите междометие, которое пишется слитно.*  1) ай(ай)  2) ть(фу)  3) хи(хи)  4) эге(ге)  *Алгоритм выполнения задания*:   1. прочитать слова; 2. определить, какие из них образованы путём повтора и пишутся с дефисом; 3. сделать вывод.   *Ай-ай*  *тьфу*  *хи-хи*  *эге-ге*  Ответ: 2.  Выполните упр. 460 | **Учебник** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.*  **Стр. 183-189** | Пройдите по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/start/>  Изучите основную часть по видео.  Выполните тренировочные задания.  Выполните контрольные задания В 2.  Пройдите по ссылке  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/start/>  Изучите основную часть по видео.  Выполните тренировочные задания.  Выполните контрольные задания В 2. |
| **128** | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. | Здравствуйте.Сегодня будем писать сочинение-рассуждение  **Тема**: «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?»  **Задача**: написать сочинение-рассуждение.  **Словарная работа** *с опущ…ым хвостом, взгля.. устремлё.. в море, по свалявш..ся шерсти, завернуто..о в газету, пр..било к берегу, растеря..о спросила, н..когда не поверит, пога..шее небо.*  **Работа с текстом**. Прочитайте текст.  (1)Город кон­чал­ся, и вско­ре по­ка­за­лось море.  (2)Оно было мел­ким и плос­ким. (3)Волны не об­ру­ши­ва­лись на низ­кий берег, а тихо и не­то­роп­ли­во на­пол­за­ли на песок и так же мед­лен­но и без­звуч­но от­ка­ты­ва­лись, остав­ляя на песке белую каёмку пены.  (4)Коста шёл по бе­ре­гу, на­кло­ня­ясь вперёд — про­тив ветра. (5)Не­ожи­дан­но на самой кром­ке бе­ре­га воз­ник­ла со­ба­ка.  (6)Она сто­я­ла не­по­движ­но, в стран­ном оце­пе­не­нии, боль­ше­го­ло­вая, с ост­ры­ми ло­пат­ка­ми, с опу­щен­ным хво­стом. (7)Её взгляд был устремлён в море. (8)Она ждала кого-то.  (9)Коста подошёл к со­ба­ке и по­гла­дил её по сва­ляв­шей­ся шер­сти.  (10)Со­ба­ка едва за­мет­но ше­вель­ну­ла хво­стом. (11)Маль­чик при­сел на кор­точ­ки и раз­ло­жил перед ней хлеб и остат­ки сво­е­го обеда, завёрну­то­го в га­зе­ту, — со­ба­ка не ожи­ви­лась, не вы­ка­за­ла ни­ка­ко­го ин­те­ре­са к пище. (12)Коста стал её по­гла­жи­вать и уго­ва­ри­вать:  – (13)Ну поешь... (14)Ну поешь не­мно­го...  (15)Со­ба­ка по­смот­ре­ла на него боль­ши­ми впа­лы­ми гла­за­ми и снова об­ра­ти­ла взгляд к морю.  (16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту со­ба­ки. (17)Та вздох­ну­ла глу­бо­ко и гром­ко, как че­ло­век, и при­ня­лась мед­лен­но же­вать хлеб.  (18)Она ела без вся­ко­го ин­те­ре­са, как будто была сыта или при­вык­ла к луч­шей пище, чем хлеб, хо­лод­ная каша и кусок жи­ли­сто­го мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не уме­реть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.  (21)…Когда всё было съе­де­но, Коста ска­зал:  – (22)Идём. (23)По­гу­ля­ем.  (24)Со­ба­ка снова по­смот­ре­ла на маль­чи­ка и по­слуш­но за­ша­га­ла рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и не­то­роп­ли­вая, пол­ная до­сто­ин­ства льви­ная по­ход­ка.  (26)В море пе­ре­ли­ва­лись неф­тя­ные раз­во­ды, будто где-то за го­ри­зон­том про­изо­шла ка­та­стро­фа, рух­ну­ла ра­ду­га и её об­лом­ки при­би­ло к бе­ре­гу.  (27)Маль­чик и со­ба­ка шли не спеша, и Коста го­во­рил со­ба­ке:  – (28)Ты хо­ро­ший... (29)Ты вер­ный... (30)Пойдём со мной. (31)Он ни­ко­гда не вернётся. (32)Он погиб.  (33)Со­ба­ка не от­ры­ва­ла глаз от моря и в ко­то­рый раз не ве­ри­ла Косте. (34)Она ждала.  – (35)Что же мне с тобой де­лать? — спро­сил маль­чик. — (36)Нель­зя же жить одной на бе­ре­гу моря. (37)Когда-ни­будь надо уйти.  (38)Коста огля­нул­ся и уви­дел Же­неч­ку.  – (39)Что же с ней де­лать? — рас­те­рян­но спро­си­ла она Косту.  – (40)Она не пойдёт, — ска­зал маль­чик. — (41)Она ни­ко­гда, на­вер­ное, не по­ве­рит, что хо­зя­ин погиб...  (42)Же­неч­ка по­до­шла к со­ба­ке. (43)Со­ба­ка глухо за­ры­ча­ла, но не за­ла­я­ла, не бро­си­лась на неё.  – (44)Я ей сде­лал дом из ста­рой лодки. (45)Под­карм­ли­ваю. (46)Она очень тощая...  (47)Прой­дя ещё не­сколь­ко шагов, он ска­зал:  – (48)Со­ба­ки все­гда ждут. (49)Даже по­гиб­ших... (50)Со­ба­кам надо по­мо­гать.  (51)Море по­туск­не­ло и стало как бы мень­ше раз­ме­ром. (52)По­гас­шее небо плот­нее при­жа­лось к сон­ным вол­нам. (53)Коста и Же­неч­ка про­во­ди­ли со­ба­ку до её бес­смен­но­го поста, где не­по­далёку от воды ле­жа­ла перевёрну­тая лодка, подпёртая чур­ба­ком, чтобы под неё можно было за­брать­ся. (54)Со­ба­ка по­до­шла к воде, села на песок и снова за­сты­ла в своём веч­ном ожи­да­нии...  (По Ю. Яко­вле­ву) \*  \* *Яко­влев Юрий Яко­вле­вич (1923 — 1996) — пи­са­тель и сце­на­рист, автор книг для детей и юно­ше­ства.*  ***Подумайте над вопросом для обсуждения****:* добро может быть только бескорыстным, иначе оно перестанет быть добром.  Поразмышляйте о том, что можно написать в вашем рассуждении, обдумайте тезис, примеры, аргументы, вывод.  ***Примерный план сочинения***  *Тезис. Я думаю, что не нужно выбирать, в отношении кого вы хотите совершить добрый поступок, нужно помочь находящимся рядом, нуждающимся в вашей помощи.*  *Аргументы.*   1. *Если не помогут находящиеся рядом люди, не поможет никто.* (Опорные слова: *взаимопомощь, сострадание, помощь, поддержка.)* 2. *Добро приносит радость и надежду и дарящему добро, и принимающему его.*(Опорные слова: надежда, радость, дарить добро.) 3. *Отсутствие желания делать добро делает человека бездушным.*(Опорные слова: *бездушие, равнодушие, безответственность, злоба*.) 4. *Если ты делаешь добро, оно вернётся к тебе.*(Опорные слова: *жить по принципу, закон жизни.*)   *Выводы. Добро в нашей жизни играет огромную роль. Без него не возникли бы такие понятия, как дружба, любовь, взаимопомощь. Благодаря добрым делам наша жизнь становится радостнее и проще. Люди, не делающие никому добра, живут в однообразном, безрадостном мире. Если ты делаешь добро, оно вернётся к тебе.*  Напишите сочинение –рассуждение «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?» | Напишите сочинение –рассуждение  «Как вы понимаете значение слова ДОБРО?» | Пройдите по ссылке  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/)  **Письменное задание прислать на**  **адрес электронной почты учителя**  [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |
| **129-130** | Фонетика. Графика. Орфография  Лексика. Фразеология. | Здравствуйте. **Сегодня выполнять задание будем**  **по учебнику** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.*  Изучитематериал для самостоятельных наблюдений на стр. 189-191  Выполните упр. 479 | упр. 479 | **Письменное задание прислать на**  **адрес электронной почты учителя**  [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |
| **131-132** | Морфемика. Словообразование  Морфология. Орфография | Здравствуйте. **Сегодня выполнять задание будем**  **по учебнику** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.*  Изучитематериал для самостоятельных наблюдений на стр. 192-196  Выполните упр. 489 | упр. 489 | **Письменное задание прислать на**  **адрес электронной почты учителя**  [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |