**Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе 8-ые классы**

**Учебная неделя: 4.05 – 8.05.20**

**Предмет: литература (2 часа в неделю) русский язык ( 4 часа в неделю)**

**Учебник: Русский язык.8 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.2018Учебник: Литература.8 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017.**

**Учитель: Николаева Е.Н.**

**Классы: 8А, 8Б, 8Г, 8Д**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/**  **номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.**  **Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Дата/**  **Время проведения онлайн урока, консультации (размещается ссылка мессенджера)** | **Задание**  **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| **4.05.**  (8А, 8Б, 8Г)  **6.05.**  ( 8Д)  (123) | Цитата. | Здравствуйте, ребята!  Пройдите по ссылке и ознакомьтесь с уроком по теме «Цитата».  <https://youtu.be/iD5DxwrUNYI> | Среда с 12. 00 – 13.00  Четверг с 12.00 – 13.00 Консультация по WhatsApp (89009239570) | 1) Ребята, изучив материал урока (см. ссылку), запишите в тетради определение цитаты и законспектируйте способы цитирования.  2) Упр. 421 (выписать примеры оформления цитат, весь текст списывать не нужно)  3) В упр. 423 найти и выписать цитату А.С.Грибоедова и правильно её оформить. | **До 6.05**  ( 8А, 8Б, 8Г)  **До 8.05**  (8Д)  [super.elena.nikolaeva@mail.ru](mailto:super.elena.nikolaeva@mail.ru) |
| **4.05.**  ( 8А, 8Б, 8Г)  **6.05.**  (8Д)  (124) | Цитата. | 1) Прочитайте параграф 72., обратите внимание на теоретический материал  Стр. 239.  Вам уже известно, что ***цитата*** – это дословная выдержка из какого – либо текста или в точности приводимые чьи – либо слова.  В письменной речи цитаты заключаются в **кавычки**.  Если цитата приводится не полностью, место пропуска обозначается **многоточием**.  Вы узнали о четырёх **способах оформления цитат:**  1) предложения с прямой речью. ( ***Пушкин писал Чаадаеву: « Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»* )**  2) предложения с косвенной речью.( ***А.П.Чехов подчёркивал, что «… в человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли…».***  3)предложения с вводными словами. (***По словам М.Горького, «искусство должно облагораживать людей».)***  4) цитаты из стихотворений в кавычки не заключаются, если соблюдена стихотворная строка.  (Надо быть внимательным к языку, к сочетанию слов, к тексту, который читаешь. Это обогащает речь.  **Ярко сказал об этом известный русский поэт В.Брюсов:**  **Быть может, всё в жизни лишь средство**  **Для ярко – певучих стихов,**  **И ты с беспечального детства**  **Ищи сочетания слов).** |  | Упр. 424.  Будьте внимательны : цитату нужно записать двумя способами .  1) как прямую речь,  2) как часть предложения. В образце показано, как это сделать! (Во втором случае вы сокращаете цитату, приводите её часть!) | **До 8.05.**  ( 8 А, 8Б, 8 Г)  **До 11.05.**  ( 8Д)  [super.elena.nikolaeva@mail.ru](mailto:super.elena.nikolaeva@mail.ru) |
| **6.05.**  ( 8А,8Б, 8Г, 8Д)  (125) | Синтаксический разбор предложений с чужой речью. | Ребята, прочитайте в учебнике на стр. 242 – 243 синтаксический разбор предложений с чужой речью.  При разборе предложений с прямой речью мы указываем, что они состоят из двух частей : прямой речи ( чужая речь) и слов автора ( комментирующая часть). Можно отдельно разобрать каждую часть.  Схемы предложений с прямой речью пишите с помощью букв «П» – прямая речь и а ( А) – слова автора.  Помните о знаках препинания! |  | Упр 422: напишите предложения., выделите цитаты.  Выполните синтаксический разбор последнего предложения с прямой речью. | **До 11. 05**  ( 8А, 8Б, 8Г, 8Д)  [super.elena.nikolaeva@mail.ru](mailto:super.elena.nikolaeva@mail.ru) |
| **6.05.**  (8Д)  **7.05**.  ( 8 Б, 8 Г)  **8.05.**  ( 8А)  (126) | Пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме  «Чужая речь». | Ребята, прочитайте в учебнике пунктуационный разбор предложений с чужой речью на стр.242 -243.  Повторите тему « Чужая речь», устно ответив на контрольные вопросы стр.244.  Схемы предложений с прямой речью пишите с помощью букв «П» – прямая речь и а ( А) – слова автора.  Помните о знаках препинания! |  | 1) Упр. 429. Записать предложения и составить их схемы.  2)Упр. 430.  (на все вопросы ответить **письменно**) | **До 11.05.**  ( 8А, 8Б, 8Г, 8Д)  [super.elena.nikolaeva@mail.ru](mailto:super.elena.nikolaeva@mail.ru) |
| **Литература** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.05.**  (8А)  7.05.  (8 Д)  8.05.  ( 8 Б, 8 Г)  (61) | Уильям Шекспир.  Краткий рассказ о писателе.  « Ромео и Джульетта ».  Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. | Ребята, пройдите по ссылке и посмотрите инфоурок по теме «У. Шекспир. « Ромео и Джульетта»)  <https://youtu.be/jskZZ9pnqKE> |  | Прочитайте в учебнике отрывок из трагедии « Ромео и Джульетта».  Посмотрите худож. фильм  <https://ok.ru/video/1148463221463?fromTime=835> |  |
| **7.05.**  (8Д)  **8.05.**  ( 8А, 8 Б, 8Г )  (62) | Жан - Батист Мольер.  « Мещанин во дворянстве». ( обзор с чтением отдельных сцен) Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. | Ребята, пройдите по ссылке и ознакомьтесь с уроком по теме: Жан – Батист Мольер. Комедия « Мещанин во дворянстве».  [*https://youtu.be/yBICFGvX4zY*](https://youtu.be/yBICFGvX4zY) |  | Сделать конспект о биографии и творчестве Мольера, используя учебник и инфоурок.  Можно посмотреть спектакль :  1 часть  <https://youtu.be/D0PmRSOY3QU>  2 часть  <https://youtu.be/vlTN9vOGVmQ> | **До 11.05.**  ( 8А, 8Б, 8Г, 8Д)  [super.elena.nikolaeva@mail.ru](mailto:super.elena.nikolaeva@mail.ru) |