**Расписание дистанционного обучения по литературе в 9 «В» классе.**

Дата: 18.05. - 23.05.20.

Предмет: литература (3 часа в неделю)

Учитель: Дюндик Е.Н.

Учебник: Литература. 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. – М. Просвещение.2019 (ч.2)

Классы: 9 «В»

Здравствуйте ребята, приветствует вас учитель русского языка и литературы, Елена Николаевна!

В приведенной ниже таблице Вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться **в четверг с 12.00-13.00** по средством любых доступных Вам мессенджеров (желательно по WhatsApp).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия  *(№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.*  *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.  Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса) | Задания  *(№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *ссылка ресурса; комментарии)* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником *(адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)*  Сроки выполнения заданий. |
| 1 урок  18.05.20 | Квинт Гораций Флакк.  «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник…») Слово о поэте. Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Традиции оды в творчестве Державина и Пушкина. | «Добрый день, ребята!»  Сегодня мы узнаем, чем отличается античная поэзия от поэзии более поздних времён, и увидим примеры использования античных мотивов в поэзии Гавриила Державина, Александра Пушкина.  Пройдите по ссылке и ознакомьтесь с теоретическим материалом  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2179/start/>  **Устно** ответьте на вопросы, предложенные в материале. | Консультация  **четверг**  **с 12.00-13.00**  по WhatsApp  ( 89609759598) | Выразительно прочитайте стихотворения  Квинт Гораций Флакк.  «К Мельпомене»  («Я воздвиг памятник…»). |  |
| 2 урок  22.05.20 | Данте Алигьери.  Слово о поэте.  *«Божественная комедия» (фрагменты).* | «Добрый день, ребята!»  Сегодня мы узнаем о жизни Данте Алигьери и его поэме «Божественная комедия»; научимся пользоваться теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; сможем усовершенствовать навыки смыслового и эстетического анализа текста.  Пройдите по ссылке и ознакомьтесь с теоретическим материалом  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2179/start/>  **Устно** ответьте на вопросы, предложенные в материале. |  | По желанию, посмотрите спектакль по произведению.  Для этого пройдите по ссылке  <https://www.youtube.com/watch?v=QslF0CeTK1Y>  Прочитайте материалы на с.281-290 учебника. |  |
| 3 урок  22.05.20 | *«Божественная комедия» (фрагменты).*Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный и мистический. Универсально-философский характер поэмы. | Продолжаем работу по анализу *«Божественной комедии»* Данте.  Пройдите, пожалуйста, по ссылке и познакомьтесь с информацией  <https://www.youtube.com/watch?v=leM1xcRkMCI> |  |  |