Расписание дистанционного обучения по русскому языку в 10 А, Б классах

Учебная неделя (дата): 11.05 по 16.05

Предмет: русский язык (2 часа в неделю)

Учитель: Вершинина И.П.

Учебник: *«Русский язык» в 2-х частях, Ч.1.Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищеринаи.- М.: ООО «Русское слово», 2014 (Инновационная школа).*

Классы: 10 А.Б

*Здравствуйте, ребята, приветствует Вас учитель русского языка и литературы, Ирина Петровна Вершинина*

*В приведенной ниже таблице Вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться во вторник (по русскому языку 10 А и Б), четверг (по литературе 10А), в пятницу (по литературе 10 б) с 9.00 до 14. (желательно по WhatsApp или по электронной почте ).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия  *№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.*  *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.  Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса) | Задания  *№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *ссылка ресурса; комментарии.* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником (адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)  Сроки выполнения заданий. |
| Класс 10А | | | | | |
| 64 | Правописание междометий.  Функционально-стилистические особенности употребления междометий.  ( тема для 10 класса новая, но мы подробно изучали эту тему в 7 классе, поэтому важно повторить материал) | Учебник: прочитать параграф 64 с.260, обратить внимание на различие междометий и звукоподражательных слов  Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен  (тетрадь с печатной основой) стр.188-189, теория «Знаки препинания при обращениях», обратить внимание на междометные выражения, которые не  являются обращениями и не выделяются знаками препинания.  Для повторения темы «Междометия» использовать презентацию ( видеоурок) РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/>  Также интерактивный материал :  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/> | 12.05 по расписанию | Учебник, стр. 263, упр. 333, необходимо не только вставить буквы, но и обозначить орфограммы: сверху графически обозначить часть слова, в которой пропущена буква или поставлены скобки.  Оценивание упражнения: «5» -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, обозначены части речи, правильно выделены орфограммы;  «4» -1-2 орф. или пункт ошибки,1-2 ошибки в объяснении;  «3» - 3-5 орф. или пункт ошибок, 3-5 ошибки в объяснении; или работа выполнена без ошибок, но отсутствует объяснение правописания;  «2» -отсутствие работы | До 13.05  Упражнение выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp |
| 65 | *Повторение и обобщение изученного материала* | Для повторение пройденного используем материал учебника параграфы 15-17 на стр.56-59, 61-62, 64-69, 70-71, а также презентацию на РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/main/175917/>  и интерактивные тренировочные материалы:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/train/175921/> | 14.05  По расписанию | Skysmart Интерактивные рабочие тетради  Пройдите по данной ссылке, <https://edu.skysmart.ru/student/sadusuriri>  напишите свой телефон, что позволит попасть на мою страницу и выполнить тест из 6 заданий, ваши ответы отобразятся в моем личном кабинете.  Чтобы получить высокий балл, необходимо повторить теоретические сведения о правописании корней, для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен  (тетрадь с печатной основой с.109-115)  Оценивание теста:  «5»-90-100%  «4»-70-90%  «3»-50-70% | Работу выполнить до 15.05  В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp |
| Класс 10 Б | | | | | |
| 64 | Правописание междометий.  Функционально-стилистические особенности употребления междометий.  ( тема для 10 класса новая, но мы подробно изучали эту тему в 7 классе, поэтому важно повторить материал | Учебник: прочитать параграф 64 с.260, обратить внимание на различие междометий и звукоподражательных слов  Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен  (тетрадь с печатной основой) стр.188-189, теория «Знаки препинания при обращениях», обратить внимание на междометные выражения, которые не  являются обращениями и не выделяются знаками препинания.  Для повторения темы «Междометия» использовать презентацию ( видеоурок) РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/>  Также интерактивный материал :  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/> | 12.05 по расписанию | Учебник, стр. 263, упр. 333, необходимо не только вставить буквы, но и обозначить орфограммы: сверху графически обозначить часть слова, в которой пропущена буква или поставлены скобки.  Оценивание упражнения: «5» -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок,  обозначены части речи, правильно выделены орфограммы;  «4» -1-2 орф. или пункт ошибки,1-2 ошибки в объяснении;  «3» - 3-5 орф. или пункт ошибок, 3-5 ошибки в объяснении; или работа выполнена без ошибок, но отсутствует объяснение правописания;  «2» -отсутствие работы | До 13.05  Упражнение выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  irina.wercha@yandex.ru  В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp |
| 65 | *Повторение и обобщение изученного материала* | Для повторение пройденного используем материал учебника параграфы 15-17 на стр.56-59, 61-62, 64-69, 70-71, а также презентацию на РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/main/175917/>  и интерактивные тренировочные материалы:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/train/175921/> | 15.05. по расписанию | Skysmart Интерактивные рабочие тетради  Пройдите по данной ссылке, <https://edu.skysmart.ru/student/sadusuriri>  напишите свой телефон, что позволит попасть на мою страницу и выполнить тест из 6 заданий, ваши ответы отобразятся в моем личном кабинете.  Чтобы получить высокий балл, необходимо повторить теоретические сведения о правописании корней, для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен  (тетрадь с печатной основой с.109-115)  Оценивание теста:  «5»-90-100%  «4»-70-90%  «3»-50-70% | Работу выполнить до 16.05  В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp |
| Учебная неделя (дата): с 11 по 16.05  Предмет: литература (3 часа в неделю)  Учитель: Вершинина И.П.  Учебник: «Литература» в 2-х частях, Ч.2 Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / А.Н. Архангельский и др.- М.: Дрофа, 2011г.  Классы: 10 А.Б | | | | | |
| Класс 10 А | | | | | |
| 95 | Лопахин – новый хозяин вишневого сада | Учебник: стр. 473-479, прочитать статью, обратить внимание на то, какими средствами Чехов рисует образ Лопахина, в чем автор пьесы видит внутренние противоречия героя, как показывает отъединенность Лопахина от других персонажей. Для повторения материала можно использовать интерактивные материалы на РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115736/>  Посмотреть презентацию ( видеоурок) по пьесе «Вишневый сад» Чехова РЭШ можно по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/main/12612/> | 14 .05 по расписанию | Прочитать 4 действие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад», особое внимание обратить на монолог Лопахина (со слов «Лопахин. Ну, прощай, голубчик. Пора ехать…») и ответить на вопрос: «Что дает для понимания характера Лопахина и идеи пьесы его последний монолог?»  Отвечая, необходимо использовать цитаты из монолога | Сдать1*5.05*.20 Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  В случае затруднения обращаться по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  Или отослать вопросы в WhatsApp |
| 96-97 | Р.Р. Сочинение по творчеству А.П. Чехова. | Для подготовки к сочинению повторить материал учебника на с.476-479, использовать материалы РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115733/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12618/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12619/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12622/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/control/1/12632/> | 16.05 по расписанию | Написать сочинение по творчестве А.П. Чехова, выбрав одну из тем:   1. Одиноки ли герои произведений   А.П. Чехова и почему?  2. Что могло случиться с героями пьесы, если бы сад не продали? (по пьесе Чехова «Вишневый сад»)  3. Образ «маленького человека» в русской литературе (по произведениям Н. Гоголя, Ф. Достоевского и А. Чехова)  Напоминаю, что в сочинении должно быть 300-250 слов.  Композиция сочинения должна включать:   1. тезис- ответ на вопрос темы; 2) доказательства тезиса (желательно анализ текста или цитаты); 3) вывод, или доказанный тезис.   Работы, полностью заимствованные из Интернета, не оцениваются, частично - оценка снижается до удовлетворительной.  В качестве анализируемых произведений брать только программные. |
| Сдать до 18.05  Сочинение написать  в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  irina.wercha@yandex.ru  В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp |
| Класс 10б, литература | | | | | |
| 95 | Лопахин – новый хозяин вишневого сада | Учебник: стр. 473-479, прочитать статью, обратить внимание на то, какими средствами Чехов рисует образ Лопахина, в чем автор пьесы видит внутренние противоречия героя, как показывает отъединенность Лопахина от других персонажей. Для повторения материала можно использовать интерактивные материалы на РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115736/>  Посмотреть презентацию ( видеоурок) по пьесе «Вишневый сад» Чехова РЭШ можно по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/main/12612/> | 15 .05 по расписанию | Прочитать 4 действие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад», особое внимание обратить на монолог Лопахина (со слов «Лопахин. Ну, прощай, голубчик. Пора ехать…») и ответить на вопрос: «Что дает для понимания характера Лопахина и идеи пьесы его последний монолог?»  Отвечая, необходимо использовать цитаты из монолога | Сдать до 16*.05*.20 Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  В случае затруднения обращаться по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  Или отослать вопросы в WhatsApp |
|  |
| 96-97 |  | Для подготовки к сочинению повторить материал учебника на с.476-479, использовать материалы РЭШ:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115733/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12618/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12619/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12622/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/control/1/12632/> | 16.05 по расписанию | Написать сочинение по творчестве А.П. Чехова, выбрав одну из тем:   1. Одиноки ли герои произведений   А.П. Чехова и почему?  2. Что могло случиться с героями пьесы, если бы сад не продали? (по пьесе Чехова «Вишневый сад»)  3. Образ «маленького человека» в русской литературе (по произведениям Н. Гоголя, Ф. Достоевского и А. Чехова)  Напоминаю, что в сочинении должно быть 300-250 слов.  Композиция сочинения должна включать:   1. тезис- ответ на вопрос темы; 2) доказательства тезиса (желательно анализ текста или цитаты); 3) вывод, или доказанный тезис.   Работы, полностью заимствованные из Интернета, не оцениваются, частично - оценка снижается до удовлетворительной.  В качестве анализируемых произведений брать только программные. |  |
| Предмет: стилистика(1 час в неделю)  Учитель: Вершинина И.П.  Учебник: «Русский язык» в 2-х частях, Ч.1.Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищеринаи.- М.: ООО «Русское слово», 2014 (Инновационная школа).  Классы: 10 Б | | | | | |
| 31 | Синтаксис и стилистика. Стилистические качества словосочетание и простых предложений | Учебник, повторить параграф 3 на стр.13-15. Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен  (тетрадь с печатной основой) стр.230-234 «Средства  художественной выразительности» | 14.05 по расписанию | Упр.10, выписать эпитет(2), сравнение(2), метафору(1), ряды однородных членов(1) | Сдать до 15.05  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  В случае затруднения обращаться по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  Или отослать вопросы в WhatsApp |
| Предмет: искусство (1 час в неделю)  Учитель: Вершинина И.П.  Учебник: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций-М.:Издательство ВЛАДОС, 2017  Классы: 10 Б | | | | | |
|  | Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | Учебник, с.350-372.  <https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20(%D0%9C%D0%A5%D0%9A)/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9C%D0%A5%D0%9A%2010%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%A0%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%201/index.htm> | 16.05 По расписанию | Ответить на вопросы учебника на стр. 373 № 1, 2, 3.  Ответами на вопросы может быть конспект статьи или собственное сочинение-эссе | ДО 30.04  Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  В случае затруднения обращаться по адресу:  [irina.wercha@yandex.ru](mailto:irina.wercha@yandex.ru)  Или отослать вопросы в WhatsApp |