**Расписание дистанционного обучения по литературе в 9 «В» классе.**

Дата: 11.05. - 16.05.20.

Предмет: литература (3 часа в неделю)

Учитель: Дюндик Е.Н.

Учебник: Литература. 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. – М. Просвещение.2019 (ч.2)

Классы: 9 «В»

Здравствуйте ребята, приветствует вас учитель русского языка и литературы, Елена Николаевна!

В приведенной ниже таблице Вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться **в четверг с 12.00-13.00** по средством любых доступных Вам мессенджеров (желательно по WhatsApp).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия  *(№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.*  *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.  Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса) | Задания  *(№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *ссылка ресурса; комментарии)* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником *(адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)*  Сроки выполнения заданий. |
| 1 урок  11.05.20 | Контрольная работа по литературе ХХ века | «Добрый день, ребята!»  Материалы для контрольной работы размещены ниже таблицы в Приложении | Консультация  **четверг**  **с 12.00-13.00**  по WhatsApp  ( 89609759598) | Оценивание  «5»-96-100%  «4»-75-95%  «3»-50-74% | До 14.05.20  [elena-rus70@mail.ru](mailto:elena-rus70@mail.ru) |
| 2-3 урок  15.05.20 | Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв. (обзор) | «Добрый день, ребята!»  Сегодня познакомимся с песнями и романсами на стихи поэтов ХIX-ХХ вв.  Пройдите, пожалуйста, по ссылке и познакомиться с информацией видео урока  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15996735622650879585&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%A5IX-%D0%A5%D0%A5%20%D0%B2%D0%B2.&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20&path=wizard&parent-reqid=1588922820555782-52805910273449887400287-production-app-host-vla-web-yp-131&redircnt=1588923022.1>  Приятного просмотра! |  | Послушать песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв. | До 18.05.20  [elena-rus70@mail.ru](mailto:elena-rus70@mail.ru) |

Приложение

|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольная работа по литературе ХХ века** | |
| 1. Какое литературное направление появилось раньше «Серебряного века»?  А) футуризм; Б) акмеизм; В) романтизм; Г) символизм.  2. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  3. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:  А) Н.Н.Волоховой; Б) Л.Д.Менделеевой; В) Л.А.Дельмас; Г) другой женщине.  4. Узнайте произведения А.А.Блока по строкам из них:  А) *Я сидел у окна в переполненном зале.*  *Где-то пели смычки о любви.*  Б) *Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*  *И приветствую звоном щита!*  В) *Но час настал, и ты ушла из дому.*  *Я бросил в ночь заветное кольцо.*  5. Какому литературному течению был близок С.Есенин?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  6. Определите художественные средства выразительности, используемые С.Есениным, для создания образа:  А) «Рассвет рукой прохлады росно  Сшибает яблоки зари» 1 - олицетворение  Б) «Синь то дремлет, то вздыхает» 4 - метафора  В) «Как серёжки, зазвенит девичий смех» 3 - сравнение  Г) «…В водах лонных звенящая борозда» 2 - эпитет  1) олицетворение 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора  7) Какому литературному течению был близок В.Маяковский?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  8) Одно из ранних стихотворений В.Маяковского называется:  А) «Отстаньте!»; Б) «Возьмите»; В) «Нате!»; Г) «Будьте»  9) Узнайте произведение В.Маяковского по фрагменту:  *Ведь, если звёзды*  *Зажигают –*  *Значит – это кому-нибудь нужно?*  А) «Послушайте!» Б) «Нате!» В) «А вы могли бы?» Г) «Люблю»  10) В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:  А) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.  Б) Один из тропов, художественное преувеличение.  В) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка. | 11). М.Цветаева оказалась в эмиграции:  А) По политическим соображениям.  Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.  В) По другим причинам.  12). Кому из поэтов М.Цветаева посвятила эти строки:  *Имя твоё – поцелуй в снег.*  *Ключевой, ледяной, голубой глоток.*  *С именем твоим – сон глубок.*  А) Ахматовой; Б) Пушкину; В) Блоку; Г) Есенину.  13). Укажите неверное утверждение:  А) Настоящая фамилия Ахматовой – Горенко.  Б) В 1910 г. Ахматова вышла замуж за Н.Гумилёва.  В) В самом начале творчества Ахматова принадлежала к литературной группе символистов.  Г) неоднократно коммунистическая власть критиковала творчество Ахматовой.  14). Лирика А.Ахматовой особенно в её первых книгах почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):  А) «Лебединый стан»; Б) «Четки»; В) «Вечер»; Г) «Белая стая».  15). Лирическая героиня А.Ахматовой:  А) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца.  Б) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы.  В) Боец – революционер.  16). Назовите автора стихотворных строк  *Я убит подо Ржевом,*  *В безыменном болоте,*  *В пятой роте, на левом,*  *При жестоком налете.*  А) Твардовский Б) Пастернак В) Рубцов.  17). Укажите произведение, которое стало главной книгой Твардовского:  А) «Страна Муравия», Б) «За далью даль»; В) «По праву памяти»; Г) «Василий Тёркин».  18). В каких войсках служит Василий Теркин?  А) в танковых; Б) в артиллерии; В) в пехоте; Г) в ракетных войсках.  19). Герой поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»:  А) реальный человек; Б) обобщённый образ русского воина; В) второе «я» автора?  20) Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться!» является:  А) Н.Заболоцкий; Б) Б.Окуджава; В) И, Бродский; Г) Е.Евтушенко. |