**Расписание дистанционного обучения по литературе в 9 А.Б.Г.Д классе**

Учебная неделя (дата): 04-08.05.20.

Предмет: литература (3 часа в неделю)

Учитель: Панченко И.В.

Учебник: Литература. 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. – М. Просвещение.2019 (ч.2)

Классы: 9 А.Б.Г.Д

*Здравствуйте ребята, приветствует Вас учитель русского языка и литературы, Инна Владиленовна.*

*В приведенной ниже таблице Вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться* ***в среду с 12.00-12.30*** *по средству любых доступных Вам мессенджеров (желательно по WhatsApp).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.* *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса)  | Задания *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *ссылка ресурса; комментарии.* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником (адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)Сроки выполнения заданий. |
| **Класс 9А,Б, Г, Д** |
| 1 | **Контрольная работа по литературе ХХ века** | Занятие офлайнСодержательная часть: Материалы для контрольной работы размещены ниже таблицы заданий. | 9а 06.05 10:50-11:309г 04.05 9:50-10:30 | В тетради написать дату, вид работы, тему. Ответы давать в столбик по образцу: 1.а.Оценивание«5»-96-100%«4»-75-95%«3»-50-74% | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| 2 | Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв. (обзор) | Занятие офлайнСодержательная часть: Образовательные электронные ресурсы: <https://videouroki.net/> видеоурок 79 «Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв», электронная тетрадь урок 41, задания | 9а 08.05 9:50-10:309б 04.05 8:50-9:309г 08.05 12:30-13:109д 04.05 12:30-13:10 | В личном кабинете на сайте <https://videouroki.net/> посмотреть видеоурок 79 «Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв», там же в электронной тетради найти урок 41, и выполнить задания/Просмотр ВСЕХ материалов КАЖДЫМ учеником регистрируется автоматически  | Выполнение работ в день урока до 14:00 |

|  |
| --- |
| **Контрольная работа по литературе ХХ века** |
|  1. Какое литературное направление появилось раньше «Серебряного века»?А) футуризм; Б) акмеизм; В) романтизм; Г) символизм.2. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.3. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:А) Н.Н.Волоховой; Б) Л.Д.Менделеевой; В) Л.А.Дельмас; Г) другой женщине.4. Узнайте произведения А.А.Блока по строкам из них:А) *Я сидел у окна в переполненном зале.* *Где-то пели смычки о любви.*  Б) *Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!* *И приветствую звоном щита!* В) *Но час настал, и ты ушла из дому.* *Я бросил в ночь заветное кольцо.* 5. Какому литературному течению был близок С.Есенин?А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.6. Определите художественные средства выразительности, используемые С.Есениным, для создания образа:А) «Рассвет рукой прохлады росно Сшибает яблоки зари» 1 - олицетворение Б) «Синь то дремлет, то вздыхает» 4 - метафораВ) «Как серёжки, зазвенит девичий смех» 3 - сравнение Г) «…В водах лонных звенящая борозда» 2 - эпитет1) олицетворение 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора7) Какому литературному течению был близок В.Маяковский?А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.8) Одно из ранних стихотворений В.Маяковского называется:А) «Отстаньте!»; Б) «Возьмите»; В) «Нате!»; Г) «Будьте»9) Узнайте произведение В.Маяковского по фрагменту:*Ведь, если звёзды**Зажигают –**Значит – это кому-нибудь нужно?*А) «Послушайте!» Б) «Нате!» В) «А вы могли бы?» Г) «Люблю»10) В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:А) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.Б) Один из тропов, художественное преувеличение.В) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка. | 11). М.Цветаева оказалась в эмиграции:А) По политическим соображениям.Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.В) По другим причинам.12). Кому из поэтов М.Цветаева посвятила эти строки: *Имя твоё – поцелуй в снег.* *Ключевой, ледяной, голубой глоток.* *С именем твоим – сон глубок.*А) Ахматовой; Б) Пушкину; В) Блоку; Г) Есенину.13). Укажите неверное утверждение:А) Настоящая фамилия Ахматовой – Горенко.Б) В 1910 г. Ахматова вышла замуж за Н.Гумилёва.В) В самом начале творчества Ахматова принадлежала к литературной группе символистов.Г) неоднократно коммунистическая власть критиковала творчество Ахматовой.14). Лирика А.Ахматовой особенно в её первых книгах почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):А) «Лебединый стан»; Б) «Четки»; В) «Вечер»; Г) «Белая стая».15). Лирическая героиня А.Ахматовой:А) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца.Б) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы.В) Боец – революционер.16). Назовите автора стихотворных строк *Я убит подо Ржевом,**В безыменном болоте,**В пятой роте, на левом,**При жестоком налете.* А) Твардовский Б) Пастернак В) Рубцов.17). Укажите произведение, которое стало главной книгой Твардовского: А) «Страна Муравия», Б) «За далью даль»; В) «По праву памяти»; Г) «Василий Тёркин».18). В каких войсках служит Василий Теркин? А) в танковых; Б) в артиллерии; В) в пехоте; Г) в ракетных войсках.19). Герой поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»:А) реальный человек; Б) обобщённый образ русского воина; В) второе «я» автора?20) Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться!» является:А) Н.Заболоцкий; Б) Б.Окуджава; В) И, Бродский; Г) Е.Евтушенко. |