**Расписание дистанционного обучения по литературе в 9 А.Б.Г.Д классе**

Учебная неделя (дата): 04-08.05.20.

Предмет: литература (3 часа в неделю)

Учитель: Панченко И.В.

Учебник: Литература. 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. – М. Просвещение.2019 (ч.2)

Классы: 9 А.Б.Г.Д

*Здравствуйте ребята, приветствует Вас учитель русского языка и литературы, Инна Владиленовна.*

*В приведенной ниже таблице Вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться* ***в среду с 12.00-12.30*** *по средству любых доступных Вам мессенджеров (желательно по WhatsApp).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия  *№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.*  *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.  Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса) | Задания  *№ параграфа учебника, стр., № задания;*  *ссылка ресурса; комментарии.* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником (адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)  Сроки выполнения заданий. |
| **Класс 9А,Б, Г, Д** | | | | | |
| 1 | **Контрольная работа по литературе ХХ века** | Занятие офлайн  Содержательная часть:  Материалы для контрольной работы размещены ниже таблицы заданий. | 9а 06.05 10:50-11:30  9г 04.05 9:50-10:30 | В тетради написать дату, вид работы, тему. Ответы давать в столбик по образцу: 1.а.  Оценивание  «5»-96-100%  «4»-75-95%  «3»-50-74% | Сдача работ в день урока до 14:00  Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителя  [inna.panchenko@yandex.ru](mailto:inna.panchenko@yandex.ru)  или на WhatsApp  89138724086 |
| 2 | Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв. (обзор) | Занятие офлайн  Содержательная часть:  Образовательные электронные ресурсы: <https://videouroki.net/> видеоурок 79 «Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв», электронная тетрадь урок 41, задания | 9а 08.05 9:50-10:30  9б 04.05 8:50-9:30  9г 08.05 12:30-13:10  9д 04.05 12:30-13:10 | В личном кабинете на сайте <https://videouroki.net/> посмотреть видеоурок 79 «Песни и романсы на стихи поэтов ХIX-ХХ вв», там же в электронной тетради найти урок 41, и выполнить задания/  Просмотр ВСЕХ материалов КАЖДЫМ учеником регистрируется автоматически | Выполнение работ в день урока до 14:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольная работа по литературе ХХ века** | |
| 1. Какое литературное направление появилось раньше «Серебряного века»?  А) футуризм; Б) акмеизм; В) романтизм; Г) символизм.  2. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  3. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:  А) Н.Н.Волоховой; Б) Л.Д.Менделеевой; В) Л.А.Дельмас; Г) другой женщине.  4. Узнайте произведения А.А.Блока по строкам из них:  А) *Я сидел у окна в переполненном зале.*  *Где-то пели смычки о любви.*  Б) *Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*  *И приветствую звоном щита!*  В) *Но час настал, и ты ушла из дому.*  *Я бросил в ночь заветное кольцо.*  5. Какому литературному течению был близок С.Есенин?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  6. Определите художественные средства выразительности, используемые С.Есениным, для создания образа:  А) «Рассвет рукой прохлады росно  Сшибает яблоки зари» 1 - олицетворение  Б) «Синь то дремлет, то вздыхает» 4 - метафора  В) «Как серёжки, зазвенит девичий смех» 3 - сравнение  Г) «…В водах лонных звенящая борозда» 2 - эпитет  1) олицетворение 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора  7) Какому литературному течению был близок В.Маяковский?  А) символизм; Б) акмеизм; В) футуризм; Г) имажинизм.  8) Одно из ранних стихотворений В.Маяковского называется:  А) «Отстаньте!»; Б) «Возьмите»; В) «Нате!»; Г) «Будьте»  9) Узнайте произведение В.Маяковского по фрагменту:  *Ведь, если звёзды*  *Зажигают –*  *Значит – это кому-нибудь нужно?*  А) «Послушайте!» Б) «Нате!» В) «А вы могли бы?» Г) «Люблю»  10) В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:  А) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.  Б) Один из тропов, художественное преувеличение.  В) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка. | 11). М.Цветаева оказалась в эмиграции:  А) По политическим соображениям.  Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.  В) По другим причинам.  12). Кому из поэтов М.Цветаева посвятила эти строки:  *Имя твоё – поцелуй в снег.*  *Ключевой, ледяной, голубой глоток.*  *С именем твоим – сон глубок.*  А) Ахматовой; Б) Пушкину; В) Блоку; Г) Есенину.  13). Укажите неверное утверждение:  А) Настоящая фамилия Ахматовой – Горенко.  Б) В 1910 г. Ахматова вышла замуж за Н.Гумилёва.  В) В самом начале творчества Ахматова принадлежала к литературной группе символистов.  Г) неоднократно коммунистическая власть критиковала творчество Ахматовой.  14). Лирика А.Ахматовой особенно в её первых книгах почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):  А) «Лебединый стан»; Б) «Четки»; В) «Вечер»; Г) «Белая стая».  15). Лирическая героиня А.Ахматовой:  А) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца.  Б) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы.  В) Боец – революционер.  16). Назовите автора стихотворных строк  *Я убит подо Ржевом,*  *В безыменном болоте,*  *В пятой роте, на левом,*  *При жестоком налете.*  А) Твардовский Б) Пастернак В) Рубцов.  17). Укажите произведение, которое стало главной книгой Твардовского:  А) «Страна Муравия», Б) «За далью даль»; В) «По праву памяти»; Г) «Василий Тёркин».  18). В каких войсках служит Василий Теркин?  А) в танковых; Б) в артиллерии; В) в пехоте; Г) в ракетных войсках.  19). Герой поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»:  А) реальный человек; Б) обобщённый образ русского воина; В) второе «я» автора?  20) Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться!» является:  А) Н.Заболоцкий; Б) Б.Окуджава; В) И, Бродский; Г) Е.Евтушенко. |