**Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе в 7-ых классах**

**Дата: 20апреля-24 апреля 2020**

**Предмет: литература (2 часа в неделю) русский язык (4 часа в неделю)**

**Учитель: Юрьева Светлана Николаевна**

**Учебник:** *Учебник Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение*

**Учебник:** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.*

**Классы: 7 А, 7Б, 7В, 7 Г**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/****номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.****Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Дата/****Время проведения онлайн урока, консультации (размещается ссылка мессенджера)** | **Задание****(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 59 **7 А 18.20 вторник****21 апреля** 59**7 Б 15.50 среда****22 апреля** 59**7 В 18.20 понедельник****20 апреля**59**7 Г 14.55 вторник****21 апреля** | Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки». И. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге…». Лирические размышления о жизни, времени и вечности. | **Здравствуйте.** Запишите дату, тему урока: Песни на стихи русских поэтов XX века. А. Вертинский, И. Гофф, Б. Окуджава- Исходя из темы урока, постарайтесь определить, что будете изучать.- На что надо обратить внимание при изучении темы урока?**Изучение новой темы.**1. ***Прочитайте***:Как известно, многие композиторы создавали музыку на слова произведений поэтов. Кроме того, существует явление так называемой «авторской песни», название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», сочетающих в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора.  И  стихотворение,  и  песня  –  произведения  преимущественно небольшого объема, лирического характера, выражающие те или иные душевные переживания. В стихотворениях, положенных на музыку, органично сочетаются лучшие песенные качества – музыкальность стиха, мягкая лиричность интонаций и простота сюжета, близкого и понятного многим.***2. Прочитайте краткую справку о Б. Окуджаве:*** *Советский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы****. Окуджава пишет:****"...У меня почти все песни сложились на готовые стихи, то есть, сначала писались стихи, а потом появлялась музыка. Только одна родилась наоборот, на музыку — это песня "По Смоленской дороге". Ехал я в самом деле по Смоленской дороге, зимой в машине вместе с поэтом Юрием Левитанским. Ехали мы в командировку от "Литературной газеты", была с нами гитара, и вот у меня сначала появилась музыка, а потом стихи..."****3. Прочитайте в учебнике стихотворение «По смоленской дороге» (стр. 233-234)******4. Беседа по вопросам. Ответы запишите в тетрадь.***– О чем идет речь в этом стихотворении? Какова его тема? *(Тема дороги, разлуки с любимым человеком.)*– Какова общая интонация произведения*? (Интонация грусти, печали от неизбежности расставания.)*– Отметьте песенные особенности стихотворения*. (Рефрены, повторы слов.)*– Какие  средства  художественной  выразительности  использует автор? *(Сравнение – «как твои глаза, – две вечерних звезды», метафора – «рук твоих кольцо», эпитеты – «две вечерних звезды», «покороче дорога» и т. д.)*– В чем выражается лиризм стихотворения*? (Лирический герой передает свои чувства, переживания, размышления.)****5. Прочитайте  краткую справку об Инне Гофф:****Русская советская писательница (прозаик, поэт), известна как автор текста песни «Русское поле».* *После войны поступила в Литературный институт имени М. Горького.**Инна Гофф: «Написала, потому что люблю поле. Люблю русское поле, потому что родилась в России. Таких нигде и нет, наверное… Как мала суша в сравнении с «равниной моря», так малы города в сравнении с ширью наших полей. Полей… Этот ничем не заслонённый вид на край света, из-за которого утром всплывает солнце и за которым оно прячется к ночи… Золотое шумящее поле налитых колосьев было последним мирным видением моего отрочества…****6. Прочитайте в учебнике стихотворение «Русское поле» (стр. 231-232)******7. Ответьте устно на вопросы.***– Какая картина природы предстает перед нами в этом произведении?– Какие  средства  художественной  выразительности  использует  поэтесса?– Что питает «писательское вдохновение» И. Гофф и что является темой и идеей данного произведения?***8. Прочитайте  краткую справку о А. Вертинском:****Выдающийся русский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады в первой половине XX века, лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских.****10. Прочитайте стихотворение А. Вертинского «Доченьки» (стр. 235-236)******11. Ответьте устно на вопросы.***– Что  мы  узнаем  о  жизни  лирического  героя  из  стихотворения «Доченьки»?– Какие образы наполняют это произведение?– По каким признакам мы можем судить о душевном состоянии лирического героя?– Какие художественные приемы оживляют поэтическую картину?– Какие мотивы можно услышать в стихотворении?– Как вы думаете, почему в произведении, посвященном дочерям, возникает образ Родины?**12. Подведение итогов урока.**Песни о высоких чувствах, «теснящих грудь», о горестных раздумьях и добрых предчувствиях – наше духовное богатство. Это неоценимое песенное богатство – защита от бездуховности, от очерствелости, озлобления, эгоизма, всепроникающего практицизма. Защита от одиночества, распространенной беды нашего времени, от безысходности, настигающей порой слабого, уставшего от политики, шума, телевизионных шоу, разговоров о бизнесе…Потребность в музыке, лирической песне, романсе сейчас не иссякла, и, вопреки бытующему мнению, духовная жажда у молодых ничуть не меньше, чем у старшего поколения.ИЛИ пройдите по ссылке и посмотрите видеоурок.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/start/>ИЛИ пройдите по ссылке и посмотрите видеоурок.<https://www.youtube.com/watch?v=EzXBp4aR4QA&t=18s> |  | Выучить наизусть одну из песен.(с. 231–236), подготовить устно ответы на вопросы 1–2 (с. 237). | **7А 17.35 пятница** **24 апреля****7Б 17.35 четверг****23 апреля** **7В14.00 среда** **22 апреля****7Г 18.20 пятница****24 апреля** |
| **607А 17.35 пятница** **24 апреля****60 7 Б 17.35 четверг****23 апреля** **607 В 14.00 среда** **22 апреля****607Г 18.20 пятница****24 апреля** | ***Контрольная работа (тестирование) по литературе ХХ века*** | **Выполните тест** [**https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw**](https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw) |  | **Выполните тест по ссылке** [**https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw**](https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw)**и пришлите ответы** | 59 **7 А 18.20 вторник****21 апреля** 59**7 Б 15.50 среда****22 апреля** 59**7 В 18.20 понедельник****20 апреля**59**7 Г 14.55 вторник****21 апреля****адрес электронной почты учителя**nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |

**РУССКИЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/****номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.****Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Дата/****Время проведения онлайн урока, консультации (размещается ссылка мессенджера)** | **Задание** **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 1177А 16.45 понедельник20 апреля 1177Б 15.50 понедельник20 апреля1177В 17.35 понедельник20 апреля1177Г 15.50 вторник 21 апреля  | Раздельное и дефисное написание частиц. | **Или** **пройдите по ссылке и выполните урок** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2257/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2257/start/)**или** **посмотрите видеолекцию** [**https://www.youtube.com/watch?v=W1PBdPwLjdg**](https://www.youtube.com/watch?v=W1PBdPwLjdg) |  | Илиучебник 1)стр. 170-172 изучите теоретические сведения, материал для самостоятельного наблюдения, определение, устно проанализируйте упражнения 2)выучите орфограммы 68, 693)Письменно выполните упр.424 или упр. 425 | 7А17.35 вторник 21 апреля 7Б 14.55 среда 22 апреля 7В 13.15 среда 22апреля 7Г 15.50четверг23 апреля **адрес электронной почты учителя** nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru  |
| **118**7А17.35 вторник 21 апреля **118**7Б 14.55 среда 22 апреля **118**7В 13.15 среда 22апреля **118**7Г 15.50четверг23 апреля  | Морфологический разбор частицы.Комплексный анализ текста. | **посмотрите видеолекцию** [**https://www.youtube.com/watch?v=nJ1lEymusWA&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN\_PAEIlli7MXFN&index=65&t=35s**](https://www.youtube.com/watch?v=nJ1lEymusWA&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN_PAEIlli7MXFN&index=65&t=35s) |  | **Учебник** 1)стр. 172-173 изучите порядок и образец разбора частицы2)Письменно выполните упр.427  | 7А16.45 среда 22апреля 7Б 14.55четверг23 апреля 7В 13.15 четверг23 апреля 7Г 16.45четверг23 апреля **адрес электронной почты учителя** nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |
| **119**7А16.45 среда 22апреля **119**7Б 14.55четверг23 апреля **119**7В 13.15 четверг23 апреля **119**7Г 16.45четверг23 апреля  | Отрицательные частицы не и ни. | **Или** **пройдите по ссылке и выполните урок** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/)**или** **посмотрите видеолекцию** [**https://www.youtube.com/watch?v=kApO52ZMNI8&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN\_PAEIlli7MXFN&index=68&t=4s**](https://www.youtube.com/watch?v=kApO52ZMNI8&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN_PAEIlli7MXFN&index=68&t=4s) |  | **Или** **учебник** **1**)стр. 173-176 изучите теоретические сведения, материал для самостоятельного наблюдения, определение, устно проанализируйте упражнения, 2)Письменно выполните упр.435 или упр. 436 | 7А 18.20четверг23 апреля 7Б 14.55 пятница 24 апреля7В 14.00 четверг23 апреля 7Г 15.50пятница 24 апреля**адрес электронной почты учителя** nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |
| **120**7А 18.20четверг23 апреля **120**7Б 14.55 пятница 24 апреля**120**7В 14.00 четверг23 апреля **120**7Г 15.50пятница  | Различение частицы **не-** и приставки **не-**. | **посмотрите видеолекцию** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/) |  | **Учебник** 1)стр. 176-17 изучить теоретические сведения, устно проанализируйте упражнения2)Письменно выполните упр.441 или 445 | 7А 16.45 понедельник27 апреля 7Б 15.50 понедельник27 апреля7В 17.35 понедельник27 апреля7Г 15.50 вторник 28 апреля **адрес электронной почты учителя** nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru |