**Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе в 7-ых классах**

**Дата: 20апреля-24 апреля 2020**

**Предмет: литература (2 часа в неделю) русский язык (4 часа в неделю)**

**Учитель: Юрьева Светлана Николаевна**

**Учебник:** *Учебник Литература.7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение*

**Учебник:** *Русский язык.7 класс/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М. Просвещение.*

**Классы: 7 А, 7Б, 7В, 7 Г**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/**  **номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.**  **Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Дата/**  **Время проведения онлайн урока, консультации (размещается ссылка мессенджера)** | **Задание**  **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 59 **7 А 18.20 вторник**  **21 апреля**  59**7 Б 15.50 среда**  **22 апреля**  59**7 В 18.20 понедельник**  **20 апреля**  59**7 Г 14.55 вторник**  **21 апреля** | Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки». И. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге…». Лирические размышления о жизни, времени и вечности. | **Здравствуйте.** Запишите дату, тему урока: Песни на стихи русских поэтов XX века. А. Вертинский, И. Гофф, Б. Окуджава  - Исходя из темы урока, постарайтесь определить, что будете изучать.  - На что надо обратить внимание при изучении темы урока?  **Изучение новой темы.**  1. ***Прочитайте***:  Как известно, многие композиторы создавали музыку на слова произведений поэтов. Кроме того, существует явление так называемой «авторской песни», название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», сочетающих в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора.  И  стихотворение,  и  песня  –  произведения  преимущественно небольшого объема, лирического характера, выражающие те или иные душевные переживания. В стихотворениях, положенных на музыку, органично сочетаются лучшие песенные качества – музыкальность стиха, мягкая лиричность интонаций и простота сюжета, близкого и понятного многим.  ***2. Прочитайте краткую справку о Б. Окуджаве:***  *Советский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы****. Окуджава пишет:***  *"...У меня почти все песни сложились на готовые стихи, то есть, сначала писались стихи, а потом появлялась музыка. Только одна родилась наоборот, на музыку — это песня "По Смоленской дороге". Ехал я в самом деле по Смоленской дороге, зимой в машине вместе с поэтом Юрием Левитанским. Ехали мы в командировку от "Литературной газеты", была с нами гитара, и вот у меня сначала появилась музыка, а потом стихи..."*  ***3. Прочитайте в учебнике стихотворение «По смоленской дороге» (стр. 233-234)***  ***4. Беседа по вопросам. Ответы запишите в тетрадь.***  – О чем идет речь в этом стихотворении? Какова его тема? *(Тема дороги, разлуки с любимым человеком.)*  – Какова общая интонация произведения*? (Интонация грусти, печали от неизбежности расставания.)*  – Отметьте песенные особенности стихотворения*. (Рефрены, повторы слов.)*  – Какие  средства  художественной  выразительности  использует автор? *(Сравнение – «как твои глаза, – две вечерних звезды», метафора – «рук твоих кольцо», эпитеты – «две вечерних звезды», «покороче дорога» и т. д.)*  – В чем выражается лиризм стихотворения*? (Лирический герой передает свои чувства, переживания, размышления.)*  ***5. Прочитайте  краткую справку об Инне Гофф:***  *Русская советская писательница (прозаик, поэт), известна как автор текста песни «Русское поле».* *После войны поступила в Литературный институт имени М. Горького.*  *Инна Гофф: «Написала, потому что люблю поле. Люблю русское поле, потому что родилась в России. Таких нигде и нет, наверное… Как мала суша в сравнении с «равниной моря», так малы города в сравнении с ширью наших полей. Полей… Этот ничем не заслонённый вид на край света, из-за которого утром всплывает солнце и за которым оно прячется к ночи… Золотое шумящее поле налитых колосьев было последним мирным видением моего отрочества…*  ***6. Прочитайте в учебнике стихотворение «Русское поле» (стр. 231-232)***  ***7. Ответьте устно на вопросы.***  – Какая картина природы предстает перед нами в этом произведении?  – Какие  средства  художественной  выразительности  использует  поэтесса?  – Что питает «писательское вдохновение» И. Гофф и что является темой и идеей данного произведения?  ***8. Прочитайте  краткую справку о А. Вертинском:***  *Выдающийся русский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады в первой половине XX века, лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских.*  ***10. Прочитайте стихотворение А. Вертинского «Доченьки» (стр. 235-236)***  ***11. Ответьте устно на вопросы.***  – Что  мы  узнаем  о  жизни  лирического  героя  из  стихотворения «Доченьки»?  – Какие образы наполняют это произведение?  – По каким признакам мы можем судить о душевном состоянии лирического героя?  – Какие художественные приемы оживляют поэтическую картину?  – Какие мотивы можно услышать в стихотворении?  – Как вы думаете, почему в произведении, посвященном дочерям, возникает образ Родины?  **12. Подведение итогов урока.**  Песни о высоких чувствах, «теснящих грудь», о горестных раздумьях и добрых предчувствиях – наше духовное богатство. Это неоценимое песенное богатство – защита от бездуховности, от очерствелости, озлобления, эгоизма, всепроникающего практицизма. Защита от одиночества, распространенной беды нашего времени, от безысходности, настигающей порой слабого, уставшего от политики, шума, телевизионных шоу, разговоров о бизнесе…  Потребность в музыке, лирической песне, романсе сейчас не иссякла, и, вопреки бытующему мнению, духовная жажда у молодых ничуть не меньше, чем у старшего поколения.  ИЛИ пройдите по ссылке и посмотрите видеоурок.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/start/>  ИЛИ пройдите по ссылке и посмотрите видеоурок.  <https://www.youtube.com/watch?v=EzXBp4aR4QA&t=18s> |  | Выучить наизусть одну из песен.  (с. 231–236), подготовить устно ответы на вопросы 1–2  (с. 237). | **7А 17.35 пятница**  **24 апреля**  **7Б 17.35 четверг**  **23 апреля**  **7В14.00 среда**  **22 апреля**  **7Г 18.20 пятница**  **24 апреля** |
| **607А 17.35 пятница**  **24 апреля**  **60 7 Б 17.35 четверг**  **23 апреля**  **607 В 14.00 среда**  **22 апреля**  **607Г 18.20 пятница**  **24 апреля** | ***Контрольная работа (тестирование) по литературе ХХ века*** | **Выполните тест**  [**https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw**](https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw) |  | **Выполните тест по ссылке**  [**https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw**](https://yadi.sk/i/-B7coZfS4btLvw)  **и пришлите ответы** | 59 **7 А 18.20 вторник**  **21 апреля**  59**7 Б 15.50 среда**  **22 апреля**  59**7 В 18.20 понедельник**  **20 апреля**  59**7 Г 14.55 вторник**  **21 апреля**  **адрес электронной почты учителя**  [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |

**РУССКИЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока/**  **номер урока** | **Тема урока** | **Содержание урока.**  **Ресурс для самостоятельного изучения темы урока (размещается ссылка ресурса)** | **Дата/**  **Время проведения онлайн урока, консультации (размещается ссылка мессенджера)** | **Задание**  **(№ параграфа учебника, стр.; ссылка на ресурс; комментарии)** | **Дата и место размещения задания (дата сдачи задания; адрес электронной почты учителя)** |
| 1177А 16.45  понедельник  20 апреля  1177Б 15.50 понедельник  20 апреля  1177В 17.35 понедельник  20 апреля  1177Г 15.50 вторник  21 апреля | Раздельное и дефисное написание частиц. | **Или**  **пройдите по ссылке и выполните урок**  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2257/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2257/start/)  **или**  **посмотрите видеолекцию**  [**https://www.youtube.com/watch?v=W1PBdPwLjdg**](https://www.youtube.com/watch?v=W1PBdPwLjdg) |  | Или  учебник  1)стр. 170-172 изучите теоретические сведения, материал для самостоятельного наблюдения, определение, устно проанализируйте упражнения  2)выучите орфограммы 68, 69  3)Письменно выполните упр.424 или упр. 425 | 7А17.35 вторник  21 апреля  7Б 14.55  среда  22 апреля  7В 13.15  среда  22апреля  7Г 15.50  четверг  23 апреля  **адрес электронной почты учителя** [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |
| **118**7А17.35 вторник  21 апреля  **118**7Б 14.55  среда  22 апреля  **118**7В 13.15  среда  22апреля  **118**7Г 15.50  четверг  23 апреля | Морфологический разбор частицы.  Комплексный анализ текста. | **посмотрите видеолекцию**  [**https://www.youtube.com/watch?v=nJ1lEymusWA&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN\_PAEIlli7MXFN&index=65&t=35s**](https://www.youtube.com/watch?v=nJ1lEymusWA&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN_PAEIlli7MXFN&index=65&t=35s) |  | **Учебник**  1)стр. 172-173 изучите порядок и образец разбора частицы  2)Письменно выполните упр.427 | 7А16.45  среда  22апреля  7Б 14.55  четверг  23 апреля  7В 13.15 четверг  23 апреля  7Г 16.45  четверг  23 апреля  **адрес электронной почты учителя** [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |
| **119**7А16.45  среда  22апреля  **119**7Б 14.55  четверг  23 апреля  **119**7В 13.15 четверг  23 апреля  **119**7Г 16.45  четверг  23 апреля | Отрицательные частицы не и ни. | **Или**  **пройдите по ссылке и выполните урок**  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/)  **или**  **посмотрите видеолекцию**  [**https://www.youtube.com/watch?v=kApO52ZMNI8&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN\_PAEIlli7MXFN&index=68&t=4s**](https://www.youtube.com/watch?v=kApO52ZMNI8&list=PLKMWIbL9EmsEo30H0ukN_PAEIlli7MXFN&index=68&t=4s) |  | **Или**  **учебник**  **1**)стр. 173-176 изучите теоретические сведения, материал для самостоятельного наблюдения, определение, устно проанализируйте упражнения,  2)Письменно выполните упр.435 или упр. 436 | 7А 18.20  четверг  23 апреля  7Б 14.55 пятница  24 апреля  7В 14.00 четверг  23 апреля  7Г 15.50  пятница  24 апреля  **адрес электронной почты учителя** [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |
| **120**7А 18.20  четверг  23 апреля  **120**7Б 14.55 пятница  24 апреля  **120**7В 14.00 четверг  23 апреля  **120**7Г 15.50  пятница | Различение частицы **не-** и приставки **не-**. | **посмотрите видеолекцию**  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/start/) |  | **Учебник**  1)стр. 176-17 изучить теоретические сведения, устно проанализируйте упражнения  2)Письменно выполните упр.441 или 445 | 7А 16.45  понедельник  27 апреля  7Б 15.50 понедельник  27 апреля  7В 17.35 понедельник  27 апреля  7Г 15.50 вторник  28 апреля  **адрес электронной почты учителя** [nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru](mailto:nikolaeva.svetl4nka@yandex.ru) |