***Играем с ребёнком дома.***

Использование **речевых игр** очень привлекает и радует младших школьников, помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к предмету.  Немаловажно также и то, что творческие речевые игры способствуют обогащению словарного запаса учащихся, воспитывают качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации. Эта работа побуждает творческую мысль, рождает фантазию и вдохновение.

*Логопедические и фонетические игры.*

1. Игра "Шаги. (Кто быстрее доберется до...)"

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и отработка произношения звуков.  
Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например: "всё круглое", "всё горячее", "всё мокрое". "ласковые слова для мамы" и т.д.

2. "Я был в цирке... ". Дети обогащают словарный запас и учатся правильно, согласно нормам орфоэпии, произносить слова. Для игры понадобятся карточки с буквами и слогами. Играть можно и вдвоём, и компанией. Участникам игры раздаются карточки с буквами, либо все карточки лежат стопкой на столе, и игроки по очереди их берут.  
Первый игрок берет карточку с буквой или слогом и говорит: "Я был в цирке и видел..." Он должен назвать что-нибудь, начинающееся с буквы на его карточке. Называть можно не только существительные. Например, на букву "К" можно назвать и клоуна, и кувыркающегося гимнаста, и красный занавес.

3. «Путешествие». Расширение кругозора, совершенствование памяти и произношения.

"Наш корабль отправляется в... например, в Индию. Что с собой возьмем? А на какую букву? ". "На букву "К"! ". По очереди начинаем подбирать слова: " Берем кошку!". "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давай заполнять следующую, на букву "Р".

4. «Подбери похожие слова». Игра может помочь чисто, отчетливо выговаривать слова, понять, что такое «рифма»

Взрослый произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает ребёнку самому подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию, следит за тем, чтобы ребёнок правильно подбирал слова, произноси их внятно, чисто, громко.

5. “Конструктор”. Переставить местами слоги так, чтобы получились слова. Из каждой строчки исключи лишнее слово.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| кейхок | нистен | вотжи | болфут |
| (хоккей) | (теннис) | (живот) | (футбол) |

*Игры для обогащения речи и развития мышления.*

1.«Похожие слова». Расширение словаря синонимов, развитие умения определять схожие по смыслу слова. Называем ребёнку ряд слов, и просим определить, какие два из них похожи по смыслу и почему. Объясняем ребёнку, что похожие слова - это слова-приятели. А называют их так, потому что они похожи по смыслу. Приятель - друг - враг; Грусть - радость - печаль; Еда - очистки - пища; Труд - завод - работа; Танец - пляска - песня; Бежать - мчаться - идти; Думать - хотеть - размышлять; Шагать - сидеть - ступать; Слушать - глядеть - смотреть; Трусливый - тихий - пугливый; Старый - мудрый - умный; Бестолковый - маленький - глупый; Смешной - большой - огромный.

2. "Каркас". Формирование умения соотносить схематическую модель и реальное слово.

Сначала выбирают три (две и даже одну) согласные буквы (например, к, н, т). Затем "натягивают на каркас" гласные буквы (а также мягкий, твердый знак и букву й), то есть придумывают слова, состоящие из этих согласных (в любом порядке) и любых гласных ("ткань", "кант", "канат"...).

3. «Голохвостики».

В процессе соревнования совершенствовать словарный запас.  
По очереди произносим цепочку слов таким образом, чтобы последний слог предыдущего слова служил началом следующего (зимамашинарод).

4. «Разведчики».

Соотносить лексическое значение и слово.  
Выбирается тема или объекты. Ребёнок отправляется в разведку. Задача – найти объект (например: это предмет, который находится в комнате, название начинается на букву «с»).

5. «Я знаю 5 названий».

Цель: расширение кругозора и совершенствование произношения.  
Передавать друг другу мяч со словами «Я знаю 5 названий (деревьев, цветов, профессий…)

6. «Скажи какой». Учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый показывает предмет и называет его («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

7. "Венок сравнений". Эта игра поможет совершенствовать связную устную речь детей.  
Выбираем слово. Затем все по очереди начинаем сравнивать его с чем-либо, называя при этом основания для сравнения. Задача следующего игрока - привести убедительное сравнение; повторяться запрещается. Например: дождь, как водопад, как барабанщик, как колыбельная песня и другие.  
8. Сказка «Ярмарка слов». Знакомство с многозначностью слов.

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве была особая ярмарка – ярмарка слов. На ней продавались самые разные слова – кому какие нужны. Слов было много, поэтому продавали их целыми партиями.

- кому, кому иголки? (дикобразам, ежам, кактусам, соснам, елям и конечно же портным).

- А язык. (люди, животные, птицы, костер)

- слово нос (лодки, корабли, люди…)

- а вот слово шляпки! Кому шляпки? (женщины, грибы и гвозди).

- только у нас и только сейчас – ножки. (столы, стулья, шкафы, кровати, диваны, грибы).

*Игры для формирования связной речи.*

1. Игра «Расскажи сказку по-другому». Научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Образец: сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился.

1. «Сочинение небылиц». Расширение словарного запаса и фантазии.

Кто? Что?

Какой?

Что делает?

Где?

С кем? С чем?

Почему?

Кто это был?

Какой?

Где находился?

Что делал?

Что вдруг прокричал?

Что сказали люди?

Чем кончилась история?

1. «Сочини рассказ».

Творческая переработка речи.  
Дать ребёнку три газеты и ножницы. Ребёнок вырезает газетные заголовки и составляетиз них рассказ.

1. «Какие бывают слова». Обогащение лексики детей прилагательными.

Прочитать ребёнку стихотворение М. Пляцковского "Какие бывают слова".  
Есть сладкое слово - конфета.  
Есть быстрое слово - ракета.  
Есть кислое слово - лимон.  
Есть слово с окошком - вагон.  
Есть слово колючее - ежик.  
Есть слово промокшее - дождик.  
Есть слово упрямое - цель.  
Есть слово зеленое - ель.  
Есть книжное слово - страница.  
Есть слово лесное - синица.  
Есть слово пушистое - снег.  
Есть слово веселое - смех.

Затем взрослый называет слово (например, дом, гроза, радость) и спрашивает, каким оно может быть. Ребёнок придумывает свое определение.

1. "Сочиняйка". Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Придумать несколько применений пустой коробке, лопнувшему шарику, сломанной ручке, конверту от письма и другое.