**Расписание дистанционного обучения по русскому языку в 10 А, Б классах**

Учебная неделя (дата): с 27.04 по 2.05.20

Предмет: русский язык (2 часа в неделю)

Учитель: Вершинина И.П.

Учебник: *«Русский язык» в 2-х частях, Ч.1.Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищеринаи.- М.: ООО «Русское слово», 2014 (Инновационная школа).*

Классы: 10 А.Б

*Здравствуйте, ребята, приветствует вас учитель русского языка и литературы, Ирина Петровна Вершинина*

*В приведенной ниже таблице вы можете познакомиться с предстоящей работой на неделю, по всем возникающим вопросам можно обращаться* ***во вторник (по русскому языку 10 А и Б), четверг (по литературе 10А), в пятницу (по литературе 10 б) с 9.00 до 14.00*** *по средству любых доступных вам мессенджеров (желательно по WhatsApp), можно обратиться по электронной почте ).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.* *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса)  | Задания *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *ссылка ресурса; комментарии.* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником (адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)Сроки выполнения заданий. |
| **Класс 10А** |
| 60 | Частица как служебная часть речи.Разряды частиц.Морфологический разбор частиц.Правописание частиц. Слитное и дефисное написание частиц.( тема для 10 класса новая, но мы подробно изучали эту тему в 7 классе, поэтому важно повторить материал)  | Учебник: прочитать параграфы 60-61 с.247-248, обратить внимание на раздельное и дефисное написание частиц; прочитать параграфы 62-63на с. . 250 - 252, обратить внимание на значение частиц НЕ и НИ, а также на слитное и раздельное написание НЕ и НИ с именными частями речи, наречиями, глаголами, причастиями и деепричастиями. Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен (тетрадь с печатной основой) стр.141-146, теория.Для повторения темы «Частицы» использовать презентацию ( видеоурок) РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/start/>Для повторения темы «Различение приставки и частицы НЕ» использовать презентацию РЭШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/main/> | 27.04По расписанию | Skysmart Интерактивные рабочие тетрадиПройдите по данной ссылке, <https://edu.skysmart.ru/student/deguvavuta>напишите свой телефон, что позволит попасть на мою страницу и выполнить **тест из 6 заданий**, ваши ответы отобразятся в моем личном кабинете. Чтобы получить высокий балл, необходимо повторить теоретические сведения о правописании частиц, акцентировать внимание на слитном и раздельном написании НЕ и НИ, используя материалы учебника (параграфы 60-63), презентации РЭШОценивание теста:«5»-90-100%«4»-70-90%«3»-50-70% | Тест выполнить до **28.04.20**В случае затруднения обращаться по адресу:irina.wercha@yandex.ru Или отослать вопросы в WhatsApp, можно обратиться к классному руководителю  |
| 61 | Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.(Закрепление материала) |  Учебник: прочитать параграфы 60-61 с.247-248, обратить внимание на раздельное и дефисное написание частиц; прочитать параграфы 62-63. С. 250 - 252, обратить внимание на значение частиц НЕ и НИ, а также на слитное и раздельное написание НЕ и НИ с именными частями речи, наречиями, глаголами, причастиями и деепричастиями. Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен (тетрадь с печатной основой) стр.141-146, теория.Для повторения темы «Частицы» использовать презентацию ( видеоурок) РЕШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2620/main/>  | 29.04По расписанию | ***Учебник, с. 254, упр.324***, прочитать, используя теоретические сведения из учебника (параграфы 60-63)., презентации РЭШ, выполнить задание к упражнению: раскрыть скобки и объяснить правописание НЕ и НИ со словами, **указать часть речи** и **условия выбора** слитного и раздельного написания в скобках, например: (противопоставление) или (слово не употребляется без НЕ ) и т.д.Оценивание упражнения: «5» -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, обозначены части речи, правильно указаны условия выбора слитного и раздельного написания частиц; «4» -1-2 орф. или пункт ошибки,1-2 ошибки в объяснении; «3» - 3-5 орф. или пункт ошибок, 3-5 ошибки в объяснении; или работа выполнена без ошибок, но отсутствует объяснение правописания;«2» -отсутствие работы | Упражнение выполнить до **30.04.20** в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу: irina.wercha@yandex.ru В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp  |
| **Класс 10 Б** |
| 60, 61 | Частица как служебная часть речи.Разряды частиц.Морфологический разбор частиц.Правописание частиц. Слитное и дефисное написание частиц.Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.( тема для 10 класса новая, но мы подробно изучали эту тему в 7 классе, поэтому важно повторить материал | Учебник: прочитать параграфы 60-61 с.247-248, обратить внимание на раздельное и дефисное написание частиц; прочитать параграфы 62-63на с. . 250 - 252, обратить внимание на значение частиц НЕ и НИ, а также на слитное и раздельное написание НЕ и НИ с именными частями речи, наречиями , глаголами, причастиями и деепричастиями.Для справок использовать учебное пособие Драбкиной С.В. Единый государственный экзамен (тетрадь с печатной основой) стр.141-146, теория.Для повторения темы «Частицы» использовать презентацию ( видеоурок) РЕШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/start/>Для повторения темы «Различение приставки и частицы НЕ» использовать презентацию РЭШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/main/>   | 27.04По расписанию | **Skysmart Интерактивные рабочие тетради****Пройдите по данной ссылке,** <https://edu.skysmart.ru/student/deguvavuta> напишите свой телефон, что позволит попасть на мою страницу и выполнить тест из 6 заданий, ваши ответы отобразятся в моем личном кабинете. Чтобы получить высокий балл, необходимо повторить теоретические сведения о правописании частиц, акцентировать внимание на слитном и раздельном написании НЕ и НИ, используя материалы учебника (параграфы 60-63), презентации РЭШОценивание теста:«5»-90-100%«4»-70-90%«3»-50-70%**Учебник, с. 254, упр.324**, прочитать, используя теоретические сведения из учебника (параграфы 60-63)., презентации РЭШ, выполнить задание к упражнению: раскрыть скобки и объяснить правописание НЕ и НИ со словами, указать **часть речи и условия выбора** слитного и раздельного написания в скобках, например: (противопоставление) или ( слово не употребляется без НЕ) и т.д.Оценивание упражнения: «5» -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, обозначены части речи, правильно указаны условия выбора слитного и раздельного написания частиц; «4» -1-2 орф. или пункт ошибки,1-2 ошибки в объяснении; «3» - 3-5 орф. или пункт ошибок, 3-5 ошибки в объяснении; или работа выполнена без ошибок, но отсутствует объяснение правописания;«2» -отсутствие работы | Тест выполнить до **28.04.20**В случае затруднения обращаться по адресу:irina.wercha@yandex.ru Или отослать вопросы в WhatsApp  Упражнение выполнить до **30.04.20** в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу: irina.wercha@yandex.ru В случае затруднения обращаться по этому же адресу или отослать вопросы в WhatsApp  |
| Учебная неделя (дата): с 27.04 по 2.02Предмет: **литература** (3 часа в неделю)Учитель: Вершинина И.П.Учебник: «Литература» в 2-х частях, Ч.2 Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / А.Н. Архангельский и др.- М.: Дрофа, 2011г.Классы: 10 А.Б |
| **Класс 10 А** |
| 91 | Художественное своеобразие рассказа А.П. Чехова «Палата №6».Подготовка к годовой контрольной работе | Учебник, с.443-446; прочитать статью учебника, акцентируя внимание на том, что главный конфликт рассказа лежит в области философии (человек и время, человек и смерть), этот же конфликт Чехов обозначит в пьесе «Вишневый сад», для знакомства с художественным своеобразием рассказа использовать презентацию РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/start/115720/>Эта работа необходима как подготовка к годовой контрольной работе по литературе | 30.04По расписанию | **Прочитать рассказ А.П.Чехова «Человек в футляре»** |  Работу выполнить до ***5.05*.20** Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу: irina.wercha@yandex.ruВ случае затруднения обращаться по адресу:irina.wercha@yandex.ru Или отослать вопросы в WhatsApp    |
| 92 | А.П. Чехов пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра и художественное своеобразие пьесы. |  Учебник: стр. 473-479, прочитать статью, обратить внимание на то, в чем авторы учебника видят своеобразие пьесы (интрига, жанр, геройный мир); повторить термины, связанные с драмой, используя материалы РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115736/> Посмотреть презентацию ( видеоурок) по пьесе «Вишневый сад» Чехова РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/main/12612/>   | 2.05По расписанию | **Прочитать пьесу А.П. Чехова «Вишневый сад»****Используя прочитанный текст пьес Чехова «Вишневый сад», выписать из 1 действия: а)****цитаты, в которых упоминается время (цифры, даты, опоздания и т.д, например:** «**Лопахин. Пришел поезд, слава богу. Который час?»), таких цитат должно быть 5****б) выписать цитаты –ремарки, описывающие детали одежды героев ( их должно быть 5)** |
| 93 | А.П. Чехов пьеса «Вишневый сад». Гаев и Раневская как представители уходящего в прошлое усадебного быта.Подготовка к годовой контрольной работе | Учебник: прочитать статью на с.476-479, обратить внимание на то, в чем Чехов видит комизм драматических героев и трагизм комических, использовать материалы РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115733/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12618/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12619/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12622/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/control/1/12632/>  | 2.05По расписанию | **Используя статью учебника (с.476-47), а также презентации РЭШ, письменно ответить на вопросы: 1) В чем комизм Раневской, Гаева и Лопахина? 2)В чем трагизм Якова? (2-3 предложения)** |  |
| **Класс 10б, литература** |
| 91,  | Художественное своеобразие рассказа А.П. Чехова «Палата №6».Подготовка к годовой контрольной работе | Учебник, с.443-446; прочитать статью учебника, акцентируя внимание на том, что главный конфликт рассказа лежит в области философии ( человек и время, человек и смерть), этот же конфликт Чехов обозначит в пьесе «Вишневый сад», для знакомства с художественным своеобразием рассказа использовать презентацию РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/start/115720/>Эта работа необходима как подготовка к годовой контрольной работе по литературе | 2.05По расписанию | **Прочитать рассказ А.П.Чехова «Человек в футляре»** |  Работу выполнить до ***5.05*.20** Работу выполнить в тетради разборчивым почерком, сфотографировать, отослать на почту по адресу: irina.wercha@yandex.ruВ случае затруднения обращаться по адресу:irina.wercha@yandex.ru Или отослать вопросы в WhatsApp   |
| 92, 93 | А.П. Чехов пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра и художественное своеобразие пьесы.А.П. Чехов пьеса «Вишневый сад». Гаев и Раневская как представители уходящего в прошлое усадебного быта.Подготовка к годовой контрольной работе | Учебник: стр. 473-479, прочитать статью, обратить внимание на то, в чем авторы учебника видят своеобразие пьесы (интрига, жанр, геройный мир); повторить термины, связанные с драмой, используя материалы РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115736/> Посмотреть презентацию ( видеоурок) по пьесе «Вишневый сад» Чехова РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/main/12612/>Учебник: прочитать статью на с.476-479, обратить внимание на то, в чем Чехов видит комизм драматических героев и трагизм комических, использовать материалы РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/train/115733/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12618/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12619/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/train/12622/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/control/1/12632/> | 2.05По расписанию | **Прочитать пьесу А.П. Чехова «Вишневый сад»****Используя прочитанный текст пьес Чехова «Вишневый сад», выписать из 1 действия: а)****цитаты, в которых упоминается время (цифры, даты, опоздания и т.д, например:** «**Лопахин. Пришел поезд, слава богу. Который час?»), таких цитат должно быть 5****б) выписать цитаты –ремарки, описывающие детали одежды героев ( их должно быть 5)****Используя статью учебника (с.476-47), а также презентации РЭШ, письменно ответить на вопросы: 1) В чем комизм Раневской, Гаева и Лопахина? 2) В чем трагизм Якова?(2-3 предложения)** |
| **Предмет: стилистика(1 час в неделю)****Учитель: Вершинина И.П.****Учебник: «Русский язык» в 2-х частях, Ч.1.Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищеринаи.- М.: ООО «Русское слово», 2014 (Инновационная школа).****Классы: 10 Б** |
| 31 | Стилееобразующие качества синонимических форм причастий и деепричастий Стилистика наречий и служебных слов | Учебник, прочитать статью на с.214-215,обратить внимание на образование форм деепричастий, причастий (с.202) и наречий (с.220)Акцентировать внимание на стилеобразующие качества причастий и деепричастий, используя презентацию РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5885/start/103446/> | 30.04По расписанию | Упр150, написать сочинение по тексту – 150 слов(задание с прошлой недели) | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru  |
| **Предмет: искусство (1 час в неделю)****Учитель: Вершинина И.П.****Учебник: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных организаций-М.:Издательство ВЛАДОС, 2017****Классы: 10 Б** |
|  | Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | Виртуальные экскурсии по залам музеев,[https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei#](https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei)Портал «Культура» <https://www.culture.ru/> Русские художники:<https://www.culture.ru/persons/10288/fedor-vasilev>Павел васильев<https://www.culture.ru/persons/10571/vladimir-borovikovskii>Боровиковский Владимир<https://www.culture.ru/persons/8243/konstantin-makovskii>Константин Маковский | 2.05По расписанию | Провести виртуальную экскурсию по залам музеев, по ссылке познакомиться с творчеством русских художников, по страницам, указанным в ссылках ответить на вопросы письменно: (2-3 художника на выбор) 1. Биография2. Творчество: особенности художественной манеры, название известных картин3. В какие творческие группы, школы входил? 3. Чем запомнился художник? (задание с прошлой недели). Можно заменить презентацией о художнике | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru |