Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе 9 класс

Дата (учебная неделя): 20.04-25.04.20

9 классы (А, Б, Г, Д): русский язык и литература

Учитель Панченко И.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.* *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса)  | Задания *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *ссылка ресурса; комментарии.* |
| Русский язык9а 21.04 9:50-10:309б 20.04 8:00-8:409г 20.04 10:50-11:309д 20.04 11:40-12:20 | Анализ контрольной работы по теме «Сложное предложение с разными видами связи» | <https://panchenko-i-v.ucoz.ru/load/v_pomoshh_uchenikam/gotovimsja_k_ehkzamenam/posobie_po_podgotovke_k_ogeh/15-1-0-213>Пособие для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Драбкина. С.68-73, прочитать материал, выполнить тесты на . 73-78. Проверить их и оценить качество работы. Учителю сообщить оценку. | <https://cerm.ru/> выполнить упражнение 3. | Сдача работ в день урока до 14:00inna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| Русский язык9а 22.04 10:50-11:209б 21.04 8:00-8:409г 22.04 11:40-12:209д 21.04 11:40-12:20 | Повторение. Фонетика и графика | 1. <https://go.mail.ru/search_video?q=%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%209%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&d=4206345781488759727&s=youtube&sig=4c4115e3c9> – видеоурок о богатстве языка (3 мин)2. Повторение теории<https://panchenko-i-v.ucoz.ru/load/v_pomoshh_uchenikam/gotovimsja_k_ehkzamenam/polnyj_spravochnik_dlja_podgotovki_k_ogeh_simakova_e_s/15-1-0-217>Полный справочник по ОГЭ. 2020. Русский язык Симакова Е.С.С.13-20, прочитать теорию Базовый уровень: п.41 учебника, прочитать теориюНаписать аргументированный ответ на вопрос: Помогает ли знание фонетики грамотно писать и говорить? (Объем 70-100 слов) | <https://www.youtube.com/watch?v=7pU5zYRGJ6I&feature=emb_rel_end>видеоконсультация по подготовке к ОГЭ: фонетика и орфография | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| Русский язык9а 25.04 11:20-12:009б 22.04 8:00-8:409г 24.04 8:50-9:309д 24.04 9:50-10:30 | Лексикология (лексика) и фразеология. Лексический анализ | <https://panchenko-i-v.ucoz.ru/load/v_pomoshh_uchenikam/gotovimsja_k_ehkzamenam/polnyj_spravochnik_dlja_podgotovki_k_ogeh_simakova_e_s/15-1-0-217>Полный справочник по ОГЭ. 2020. Русский язык Симакова Е.С.С.32- 52, прочитать теориюС. 52-56, выполнить заданияБазовый уровень: п.42 учебника, прочитать теорию | <https://www.youtube.com/watch?v=XA6oHgFJUIE> – видеоконсультация по подготовке к ОГЭ: лексика и фразеология | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| Русский язык9а 25.04 12:10-12:509б 24.04 11:40-12:209г 26.04 8:50-9:309д 25.04 10:35-11:15 | Морфемика. Словообразование | Базовый уровень: п.43, 44 учебника, прочитать теориюили<https://go.mail.ru/search_video?q=%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%209%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&d=4074557594429090826&s=youtube&sig=5d3a884088> - урок Фоксфорд по теме «Словообразование»Упр.242 учебника (СВОИ примеры, а не из решебника) | <https://www.youtube.com/watch?v=R_5Juz41dkg> – видеоконсультация по подготовке к ОГЭ: морфемика и словообразование | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| Литература9а 21.04 10:50-11:309б 20.04 8:50-9:309г 20.04 9:50-10:309д 20.04 12:30-13:10 | **Б.Л. Пастернак.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л. Пастернака. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво» | 1. <https://www.youtube.com/watch?v=1SR4Qans0Jw> - урок канала «Синергия»: Б.Л. Пастернак2.Чтение материала на с. 166-1793. Письменный ответ на вопрос 2 на с. 180 (объем не менее 70 слов, рассуждение, аргументы) |  | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |
| Литература9а 22.04 9:50-10:309б 21.04 8:50-9:309г 22.04 12:30-13:109д 21.04 12:30-13:10 | **А.Т. Твардовский.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки» | 1. Чтение материала на с. 181-193.2. Просмотр видеолекции<https://www.youtube.com/watch?v=N5oqcIRFmss> Инфоурокили<https://www.youtube.com/watch?v=aHA0ycmTZW4> Урок №42 – А.. Т. Твардовский. Стихотворения «Урожай», «Весенние строчки». «Я убит подо Ржевом».или <https://www.youtube.com/watch?v=cl4RZToEE1w> - видеоуроки3. Чтение стихотворений А.Т. Твардовского на с. 191-196 |  |  |
| Литература9а 24.04 10:50-11:309б 22.04 8:50-9:309г 24.04 8:00-8:409д 25.04 8:50-9:30  | А.Т. Твардовский Стихи поэта-воина. Образ воина. Особенность восприятия мира лирическим «я». | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=rnxmWOmpFvo> Чтение стихотворения Твардовского «Я убит подо Ржевом» 2. Чтение материалов на с.193-200 3. с.201 раздел «Творческое задание»: написать сочинение-рассуждение «Как поэт определяет пафос стихотворения «Я убит подо Ржевом…»?» (Обязательно посмотрите определение слова ПАФОС в литературоведческом словаре) Объем 100-150 слов, аргументы, цитаты. |  | Сдача работ в день урока до 14:00Сканы (фото) выполненных заданий прислать на почту учителяinna.panchenko@yandex.ru или на WhatsApp89138724086 |

**Оценивание работ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**При оценке работ учитываются:**

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Нормы оценки /объем для IX класса – 150-170 слов**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка |  Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 1/2, 2/1, 0/3, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 1/3, 3/1, 0/5, 5/0, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | Превышение количества допустимых ошибок на «3» |

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии** |
| «5» | ставится за результат, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой;свободно владеть монологической речью. |
| «4» | ставится за результат, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;хорошо владеть монологической литературной речью;однако допускают 2-3 неточности в ответе. |
| «3» | оценивается результат, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса. |
| «2» | ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка. |