Расписание дистанционного обучения по русскому языку и литературе 10 класс

Дата (учебная неделя): 20.04-25.04.20

Предмет: русский язык и литература

Учитель: Вершинина И.П.

Классы: 10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного занятия по планированию | Тема учебного занятия | Содержание учебного занятия *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *таблицы, эталоны, схемы; комментарии учителя.* *Образовательные электронные платформы, видео, аудио материалы для самостоятельного изучения темы учебного занятия учеником (размещается ссылка ресурса)* | Дата учебного занятия.Дата, время проведения онлайн занятия, консультации (размещается ссылка ресурса)  | Задания *№ параграфа учебника, стр., № задания;* *ссылка ресурса; комментарии.* | Дата сдачи заданий. Место размещения заданий учеником (адрес электронной почты учителя, эл. образовательный ресурс…)Сроки выполнения заданий. |
|  *Русский язык 10 а, б* |
| 59  | Союз как служебная часть речи. Союзные слова.Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союза и союзные слова | Учебник, с.241-242РЕШ: для повторения – <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/start/>изучите видеоматериал по теме занятия | С 20.04 по 25.04 по расписанию | Параграфы 58,59 (устно)Упр. 315 (написать в тетради, сфотографировать, отослать на почту Вершининой И.П.) | До 24.04irina.wercha@yandex.ru  |
| 60 | Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.  | Учебник, с.242РЭШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5886/start/175975/> изучите видеоматериал по теме занятия | Параграф 58 (морфологический разбор союза). Упр 316 , выполнять по заданию, написать в тетради, сфотографировать, отослать на почту Вершининой И.П. | До 25.04irina.wercha@yandex.ru  |
| *Литература 10а, б* |
| 88 | Изображение провинциальной жизни в рассказе А.П.Чехова «Ионыч». |  Учебник, с. 463-466 | С 20.04 по 25.04 по расписанию | Прочитать текст рассказа А.Чехова «Ионыч», ответить на вопрос: «Почему рассказ называется «Ионыч»? (2-4 предложения) | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru   |
| 89 | Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и её отражение в прозе А.П. Чехова |  Учебник, с.467-472РЭШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/start/110776/>изучите видеоматериал по теме занятия | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/110781/>Прочитать трилогию «О любви» и ответить на вопрос: «В какие «футляры» заключают себя герои рассказов 1) «О любви», 2) «Человек в футляре», 3) «Крыжовник» (ответить письменно 1-3 предложениями) | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru  |
| 90 | Художественное своеобразие рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой». Тема любви в чеховской прозе. | Учебник, с.452-453РЭШ:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/start/115720/>изучите видеоматериал по теме занятия | Прочитать рассказ «Дама с собачкой» и ответить на вопрос «Как изменила любовь Гурова и Анну Сергеевну»? (письменно 2-4 предложениями)РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5819/main/13379/>  | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru  |
|  |
| 30 | Стилистика глагольных форм | Учебник , с185-190 | С 20.04 по 25.04 по расписанию | Упр150, написать сочинение по тексту – 150 слов(задание с прошлой недели) | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru  |
|  |
| 30 | Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | Виртуальные экскурсии по залам музеев,[https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei#](https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei)Портал «Культура» <https://www.culture.ru/> Русские художники:<https://www.culture.ru/persons/10288/fedor-vasilev>Павел Васильев<https://www.culture.ru/persons/10571/vladimir-borovikovskii>Боровиковский Владимир<https://www.culture.ru/persons/8243/konstantin-makovskii>Константин Маковскийизучите видеоматериал по теме занятия | С 20.04 по 25.04 по расписанию | Провести виртуальную экскурсию по залам музеев, по ссылке познакомиться с творчеством русских художников, по страницам, указанным в ссылках ответить на вопросы: (2-3 художника на выбор) 1. Биография2. Творчество: особенности художественной манеры, название известных картин3. В какие творческие группы, школы входил? 3. Чем запомнился художник? (задание с прошлой недели). Можно заменить презентацией о художнике | ДО 30.04irina.wercha@yandex.ru  |