**Выступление по теме самообразования на ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ ( начальные классы) по теме  
  
«Совершенствование устной и письменной речи учащихся   
  
с использованием приемов технологии РКМЧП»  
  
*БАСКОВА АЛЛА НИКОЛАЕВНА,*  
  
*учитель начальных классов МАОУ СОШ № 44г. Томска*  
Октябрь 2011 год**Пояснительная записка  
  
  
***Актуальность темы:***  
  
Современное общество ставит перед школой ряд задач. Среди них существенными являются:

1. Обеспечение, ориентированной в свете общечеловеческих ценностей, воспитанности молодого поколения.
2. Формирование основ целостного научно-теоретического мировоззрения и соответствующей ему системы ценностей.
3. Развитие интеллектуального потенциала общества и каждого индивида, подготовка к непрерывному самообразованию.
4. Подготовка учащихся к социальной самореализации.

Эти требования позволяют определить сущность современного урока, урока обращенного на развитие индивидуальных особенностей учащихся.  
  
Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях.  
  
Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности.  
  
Научиться хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, уметь убедительно, ярко говорить и писать необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее главных задач на современном этапе обучения учащихся считаю развитие речи.  
  
В своей работе я столкнулась со следующими проблемами:  
  
1. Отсутствие способности учащихся заниматься критическим анализом, формировать собственное независимое мнение и проявлять уважение к мнению других.  
  
2. Реализация одного из главных постулатов гуманной педагогики – стремление строить процесс обучения по принципу: «как можно больше ученика – и как можно меньше учителя».  
  
В литературе появились новые методические технологии. Одна из них – Международный образовательный проект РКМЧП – «Развитие критического мышления через чтение и письмо», которая позволяет мне, применяя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, научить учащихся быть самостоятельными, ответственно и творчески относиться к учебе. Она дает реальную возможность создать в классе атмосферу партнерства, позволяет детям высказать свою точку зрения, постоянно поддерживать необходимый уровень внимания и интереса, формирует способности излагать свои мысли на письме «добиваясь, все более точного и емкого высказывания», учит умению убедительно аргументировать свою мысль.  
  
Учителя, работающие с детьми младшего возраста, часто задаются вопросом: как применять методы и приёмы, основанные на чтении и письме, в работе с младшими школьниками? Ведь они пока плохо читают и пишут! Ведь методы развития критического мышления и активного обучения в основном рассчитаны на учащихся, у которых уже сформированы навыки чтения и письма, но многие из них можно адаптировать и для младшего школьного возраста. Я твёрдо верю, что даже маленькие дети способны научиться мыслить критически, относиться к собственному обучению активно и осознанно и работать сообща с товарищами – пусть даже они ещё плохо овладели навыками чтения и письма. Более того, я считаю, что чем раньше ребенок научиться критически мыслить и активно учиться, тем более успешное будущее ему уготовлено.   
  
Чем интересна программа международного проекта РКМЧП? Прежде всего тем, что она направлена на развитие у одаренных школьников критического мышления, как необходимого условия существования человека в демократическом обществе, поскольку оно способствует не только восприятию получаемой информации, но и «самостоятельному оцениванию её идей, умению действовать в соответствии с представлением о том, что в данной информации может быть полезно, а также умению рассматривать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации». Если говорить более простым языком, то можно сказать, что данная технология направлена на развитие навыков работы с информацией (текстом), умений анализировать и применять данную информацию, учиться присваивать информацию, увязывая новое (на стадии осмысления) с уже имеющимися знаниями, представлениями, полученными на стадии вызова, умений интерпретировать, применять информацию на стадии рефлексии. Велика и коммуникативна роль данной технологии, которая заключается в умении вести диалог, дискутировать на уроках, работать в группах, парах.  
  
Цель проекта:  
  
- научить учащихся представлять собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей;  
  
- выработать умение у учащихся аргументировать свою точку зрения, учитывая мнение других.  
  
- развить навыки работы с текстом, творческие и аналитические способности.  
  
  
Перспектив для работы по данной технологии в старшем звене достаточно много, но в начальной школе в силу специфики возраста учащихся, индивидуальных и психофизиологических особенностей детей их несколько меньше, но, тем не менее, я рискнула апробировать в начальной школе на уроках чтения, окружающего мира, краеведения такие приемы, как « чтение со стопами», «синквейн (пятистишия)», «кластер» «мозговая атака».  
  
Поэтому я считаю, что необходимо обучать детей приёмам технологии РКМЧП, начиная с младшего школьного возраста для того, чтобы с ними было легче работать в среднем звене.  
  
Какую бы мы ни осваивали технологию, мы должны понимать, что делаем это для того, чтобы помочь ребенку осознать своё место в многообразном и взаимозависимом мире, научить уважать права и свободу других людей, обеспечить наиболее полное развитие индивидуальности и способностей каждого.  
  
***Сущность опыта***  
  
В процессе обучения с использованием приемов образовательной технологии развития критического мышления я учу учащихся учиться и мыслить критически, то есть, встречаясь с новой информацией, уметь рассматривать ее вдумчиво, уметь самостоятельно оценивать ее идеи и действовать в соответствии с представлением о том, что в данной информации может быть полезно, уметь рассматривать новые идеи с различных точек зрения, делая собственные выводы относительно их точности и ценности.  
  
Данная организация учебной деятельности предполагает решение образовательных задач и проблемных ситуаций под руководством учителя при активной деятельности учащихся, в результате чего происходит глубокое усвоение всего объема знаний, умений и навыков, развитие мыслительных и творческих способностей школьников.  
  
Образовательная технология развития критического мышления (посредством чтения и письма) разработана Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологические этапы** | | |
| 1 стадия | 2 стадия | 3 стадия |
| **Вызов:**   * Актуализация имеющихся знаний; * Пробуждение интереса к получению новой информации; * Постановка собственных целей обучения | **Осмысление содержания**:   * Получение новой информации; * Корректировка поставленных целей обучения | **Рефлексия:**   * Размышление, рождение нового знания; * Постановка новых целей обучения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадия (фаза) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Возможные приемы и методы |
| 1**. Вызов** | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивации к дальнейшей работе | Ученик  «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает  предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы | - Составление списка «известной информации»;  - рассказ-предположение по ключевым словам;  - систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;  - верные и неверные утверждения;  - перепутанные логические цепочки т.д. |
| *Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.* | | | |
| *2.* **Осмысление содержания** | Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». | Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации. | Методы активного чтения:  - маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа);  - ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;  - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы |
| *На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах.* | | | |
| 3. **Рефлексия.** | Учителю следует: вернуть -учащихся к  первоначальным записям-предположениям ; Внести изменения, дополнения; Дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. | Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания. Полученные на стадии осмысления содержания. | - Заполнение кластеров, таблиц.  - установление причинно-следственных связей между блоками информации.  - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;  - ответы на поставленные вопросы;  - организация устных и письменных круглых столов;  - организация различных видов дискуссий;  - Написание творческих работ;  - исследования по отдельным вопросам темы и т.д. |
| *На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.* | | | |

***Результативность опыта***  
  
Использование приемов технологии РКМЧП позволяет мне решать ряд важных педагогических задач:

* + Дает возможность определять и ставить личные цели;
  + Поддерживает активность на уроке;
  + Вызывает продуктивную дискуссию;
  + Способствует тому, чтобы учащиеся сами формулировали и задавали вопросы;
  + Помогает выражать собственное мнение;
  + Поддерживает мотивацию к чтению;
  + Воспитывает уважительное отношение к чужому мнению;
  + Дает возможность развивать в себе сочувствие к персонажам, к людям;
  + Создает условия для размышлений о том, что ценно;
  + Облегчает переход на более высокие уровни критического мышления;
  + Формирует личную ответственность за собственное образование;
  + Развивает навыки работы с текстами, идеями, большим объемом информации;
  + Развивает умение работать сообща, социальные навыки.

Учащиеся задумываются о том, как они думают. Критические мыслители спрашивают себя:

* + Что я об этом думаю?
  + Какая новая информация увязывается с тем, что я уже знаю?
  + Что я могу делать иначе, после того, как получил новую информацию?
  + Как изменились мои взгляды под влиянием этих идей?

***Система работы учителя по совершенствованию устной и письменной речи учащихся***

***с использованием приемов технологии РКМЧП***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока, его тема. | Цель урока | Развивающие задачи | Технология РКМЧП | Деятельность учащихся |
| Урок 1.  М. Пришвин «Ребята и утята» | 1. Познакомить с творчеством М.М. Пришвина  2. Воспитывать любовь к природе, животным | Развивать:  навыки выразительного чтения  умение сравнивать, анализировать.  аргументировано обосновывать свою точку зрения | прием «мозговая атака»  прием «чтение с остановками»  прием мини-эссе | Составление письменных предположений по теме рассказа.  Работа с учебником, чтение текста на прогнозирование.  Составление письма герою рассказа. |
| Урок 2.  В.Бианки  «Музыкант» | 1. Познакомить с творчеством В. Бианки  2. Воспитывать любовь к природе, животным | Развивать:  навыки выразительного чтения  умение делать выводы.  аргументировано обосновывать свою точку зрения | прием «чтение с остановками»  прием «разбивка на кластеры» | 1. Работа с учебником, чтение текста на прогнозирование.   Графическое изображение, представлений по теме рассказа. |
| Урок 3.  В. Бианки  «Аришка трусишка» | 1. Продолжить знакомить детей с творчеством В. Бианки  2. Обогащать словарный запас детей. | Развивать:  навыки осознанного чтения  умение делать выводы.  аргументировано обосновывать свою точку зрения | прием «мозговая атака»  прием «чтение с остановками»  прием «синквейн» | 1. Составление письменных предположений по теме рассказа. 2. Работа с учебником, чтение текста на прогнозирование. 3. Письменное изложение идеи, чувств и представлений в нескольких словах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока, его тема. | Цель урока | Развивающие задачи | Технология РКМЧП | Деятельность учащихся |
| Урок 4.  В. Бианки «Сова» | 1. Продолжить знакомить детей с творчеством В. Бианки  2. Обогащать словарный запас детей. | Развивать:  навыки беглого чтения  умение анализировать поступки героя.  умения выявлять взаимосвязи и обобщать | прием: составление списка «известная информация»  поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы  мини-эссе | 1. Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию до изучения нового материала. 2. Работа с учебником, чтение текста. 3. Составление письма герою рассказа. |
| Урок 5.  Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ» | 1. Познакомить с творчеством Е.И. Чарушина  2. Воспитывать любовь к природе, животным | Развивать:  навыки выразительного беглого чтения  мышление, память, внимание.  аргументировано обосновывать свою точку зрения | прием: составление рассказа, предположения по ключевым словам  прием «чтение с остановками»  прием мини-эссе | 1. Учащиеся делают предположения, задают вопросы на которые хотят получить ответы   Работа с учебником, чтение текста на прогнозирование.  Написание творческих работ |

***Теоретическая база опыта***:

* + использование приемов технологии РКМЧП, основанной на философско-социальной концепции «открытого общества», авторы Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом;
  + развитие познавательного интереса – Г.И. Щукина;
  + поэтапное формирование умственных действий – Н.Я. Гальпе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| его тема. |  |  |  |  |
| «Ребята и утята» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| У |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| «Сова» |  |  |  |  |
| рассказ» |  |  |  |  |

***Список литературы.***

1. Бахарева С. О проекте «Чтение и письмо для развития критического мышления» //Педагогическое эхо. - № 10 (58).
2. Бахарева С. О перспективах обучения инновационными технологиями в системе ИПК: Сборник НИПКиПРО. - Новосибирск. 2000.
3. Бахарева С. Учебно-методическое пособие «Развитие критического мышления через чтение и письмо» выпуск № 1, № 2. – НИПК и ПРО: - 2005.
4. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления: Материалы семинаров по проекту «Развитие критического мышления через чтение и письмо», 2000.
5. Громова О. Как воспитать вдумчивого читателя // Первое сентября. - 1998. - 15 сентября. -№88(758).
6. Громова О. Критическое мышление: как это по-русски // Школьное обозрение. - 1999. - №2-3.-С.27.
7. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования: Учебное пособие. – М., 2000. – 156.
8. Загашев И., Заир-Бек С, Муштавинская И. Учим детей мыслить критически. - СПб, 2003
9. Перемена: Международный журнал для работников образования.
10. Халлерн Дайана, Психология критического мышления.- СПб: Питер, 2000. - (Серия «Мастера психологии.)